

## القائد المنصور يعود الى الوطن

مادحة

نتائج عظيمة لمؤتمر الوفاء والاتفاق  
تضامن عربي مع العراق وإدانة النظام الايراني  
الرئيس القائد: أعمال القمة اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال  
مطمئنون على الجبهة لخمسائين سنة



## السيد الرئيس صدام حسين يوجه برقية الى اخيه الملك حسين : الأردن كان حالة واحدة مع تقيته العراق

للتصرف  
ولمك الله وشعبكم ولخوكم ونحن معكم على كل طريق يختاره الله كسبيل  
مزيد من الرفعة والكرامات والابتعاد عن مسعى مريب ..  
اخوكم  
صدام حسين

مكثت للتخبط طريقها هذا لولا جهنم المتزين انتم ولخوكم ولولا صبركم  
وحصنكم المستند من ترشح العكلة الهاشمية الاصيل ..  
ولقد احاطنا شياكم الكريم وشيعة الشعب العربي الكريم والمضياف  
في الأردن العزيز بما يشعرونه وكما انتم بالنا بين اهلنا وابناء صوملتنا وكان  
الأردن وكأنه حقة واحدة مع شقيقه العراقي في روح المسؤولية واتجاهات

بسم الله الرحمن الرحيم  
جلالة الاخ الملك الحسين بن طلال المحترم  
بعد التحية ..  
من واجب الاخوة وتكديبا لما ينبغي ان يكون في خدمة القيم النبيلة كمال  
من يقتدي .. نقول ان النتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان مؤتمر الوفاء والاتفاق

هذا ان بغداد امين السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ان تراس الوفد  
العراقي الى مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان مؤتمر الوفاء والاتفاق  
الذي اختتم امس .. ووجه السيد الرئيس القائد صدام حسين  
برقية الى اخيه جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية فور  
وصوله ارض العراق الحبيب .. وفي مليل نص البرقية ..

## السيد الرئيس صدام حسين يتحدث مع عدد من اعضاء الوفود والصحفيين

## نتائج عظيمة .. وموقف قومي مسؤول

## السيد الرئيس يستقبل الرئيس اللبناني

عمان - ١١ - واء : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين اتصالاته ولقاءاته في عمان في اطار التشاور العربي  
حول القضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر ..  
وقد استقبل سيادته في مقر القاعة صباح اليوم السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية  
وحضر للقبلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين اعمال مؤتمر  
القمة العربي غير العادي بأنها اتسمت بصراحة والود  
والابتعاد عن الانفعال ..  
وعبر السيد الرئيس عن ارتياحه للمشاركة في مؤتمرات  
القمة العربية كافة خاصة عندما تتعدى في الأردن  
وقال سيادته في حديثه مع عدد من اعضاء الوفود  
المشاركة في القمة والصفيين والجمعة الاعلانية العراقية  
الذين تجمعوا حول سيادته بعد اختتام جلسة العمل  
الخاتمة الرابعة فجر اليوم ان أهمية هذا اللقاء تأتي كوننا

بنجاح كبير يفوق التوقعات ، اختتم مؤتمر القمة  
العربي غير العادي اعماله بعد ظهر امس .. فكان مؤتمر  
الوفاء والاتفاق بالفعل .. وكانت نتائجه عظيمة بحق .. وكانت  
قراراته تاريخية وناجحة وشاملة ..  
لقد تضمن البيان الختامي للمؤتمر جملة من القرارات  
والتوصيات الايجابية والمهمة التي تجسد بوضوح كامل موقفا  
قوميا موحدًا ومسؤولًا تجاه المخاطر والتحديات المحدقة بالامة  
العربية ، كما تعبر عن تحليل وتنشيط دقيقين للوضع  
العربي الراهن واستيعاب عميق للمتغيرات والمستجدات التي  
تشهدها الساحة العربية في هذه المرحلة الحرجة من تاريخها ..  
واذا كانت اعمال المؤتمر قد ( اتسمت بالصراحة والود  
والابتعاد عن الانفعال ) كما وصفها الرئيس القائد  
صدام حسين ، فإن الحقيقة الكبيرة والواضحة التي ينبغي  
توكيدها هنا هي ان العامل الأردني الملك حسين دورا اساسيا  
في نجاح المؤتمر وفي التوصل الى هذه القرارات والتوصيات  
القومية المسؤولة .. فلولا جهده المتميز .. ولولا ادارته  
الناجحة لاعمال المؤتمر وجلساته لما توفرنت للقمة غير العادية  
سبل النجاح على هذا النحو المميز والاكيد ..  
وحسنا فعل المؤتمر عندما قرر ( ان التضامن العربي هو  
الاساس الوحيد لتحقيق كرامة الامة العربية وعزتها وكرامتها  
الاذنى والضرر عنها ) ، وحسنا فعل الرؤساء والملوك العرب  
عندما اجتمعوا ( على تجاوز الخلافات وعلى ازالة اسباب العجز  
وعوامل التفرق والانقسام وقروا من منطلق الوفاء لوطنهم  
وصديق الانتماء لقوميتهم اعتماد التضامن قاعدة اساسية  
لعمل عربي مشترك هدفه تجسيد وحدة موقفهم وبناء قدرات  
الامة العربية وتوفير عناصر القوة والتمتع بها ) .. ذلك ان  
التحارب التاريخية لامة العربية قد افيتت بالمفوس ان غياب  
التضامن العربي ، وغياب الموقف القومي الموحد وسيادة  
لجواء الفرقة والتشرذم في الامة العربية ، هي التي تشجع  
اعداء الامة على الاستهانة بكرامتها ومصالحها ، وتدفعهم  
للتفريط على امنها وسيلتها ..

## قمة عمان تنهي اعمالها وتصدر بيانها الختامي

دعم العراق في حماية ارضه ومياهه والدفاع عن حقوقه المشروعة  
ادانة اصرار ايران على مواصلة الحرب واحتلالها جزءا من الاراضي العراقية  
القادة العرب يطالبون النظام الايراني بقبول القرار ٥٩٨ وتنفيذه بالكامل  
التضامن مع الكويت في مواجهة العدوان وشجب الاحداث الاجرامية للايرانيين في السعودية

وطالب المؤتمر في بيان ختامي القاء السيد الشاذلي القليبي الامين العام  
للجامعة العربية للنظام الايراني بقبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ وتنفيذه  
بشكل وفاق لتسلسل فترات الكفالة ..  
وتنشد المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته وبذل الجهود الفعالة والاجراءات  
الطارية بحمل النظام الايراني على الاستجابة الى تداعيات السلام ..

## طائر اتقا تذك حقول بازان

## اصابة هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية

امير قطر يلتقي  
بالسيد طه ياسين رمضان  
عمان - ١١ - واء : التقى الشيخ  
خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر  
في مقر القاعة في عمان اليوم بالسيد  
طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة  
الثورة ..

تلاقت اعداد من طائرات قواتنا الجوية المملعة قبل ظهر امس غارات  
عنيفة على اهداف متنوعة لانتاج الخطوضه في حقول بترول وتكثرت من  
تدمير هذه الاهداف واضرار للثيران فيها بالإضافة الى تسديد ضربة دقيقة  
ومؤثرة لهدف بحري كبير ..  
اطلقت تلك القيادة العامة للقوات  
المسلحة في يومها الرابع ٢٩٠٧ وفي  
مليل نص البيان ..  
بيان رقم ٢٩٠٧ صادر من القيادة  
العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم  
ربنا لك الحمد في فخره  
ايها العراقيون الامجد  
في قل قلوبكم التاريخية المجيدة  
تعلو مكثكم في كل محفل ويتمنن

بسم الله الرحمن الرحيم  
ربنا لك الحمد في فخره  
ايها العراقيون الامجد  
في قل قلوبكم التاريخية المجيدة  
تعلو مكثكم في كل محفل ويتمنن



## الاجتماع الوزاري لدول مجلس التعاون

بحث تطورات الأحداث في المنطقة وسبل تعزيز التعاون العربي

القاهرة - ١١ - ١ ش: أ: تبدأ غدا (السبت) بمدينة الطائف السعودية اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربي التي يحضرها وزراء الخارجية بدول المجلس الست.

ومن المقرر أن يتم خلال هذه الدورة تطوير الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء المستجدات الأخيرة ومنها قرار مجلس الأمن الدولي ٩٨ بشأن وقف الحرب العراقية الإيرانية.. كما يتم استعراض الوضع العربي الراهن والجهود المبذولة لتفكيك الاجواء

الخليجية والعربية عموما. ويعد الاطار العام للتشويق العسكري بين دول المجلس الذي اعتمدته القمة الخليجية السادسة في مسقط عام ١٩٨٥ هو الاسس لتنظيم الجهود المشتركة وتقويمها في الحاضر والمستقبل بما يساهم في تعزيز التعاون والتضامن بين دول المجلس في مواجهة الاخطار والتحديات.

وقد حققت دول المجلس شوطا كبيرا في مجال التعاون العسكري فيما بينها واهم ملامحه التنسيق الدفاعي بين دول المجلس انشاء قوة انتشار سريعة مشتركة للدفاع عن منطقة الخليج بالإضافة الى توحيد نظام الدفاع الجوي وانشاء افرقة بحرية مشتركة.

وقد أصبحت قضايا الدفاع والأمن على رأس الأولويات منذ بدء العدوان الخليجي على العراق الذي يحول نظام خليجي توسيع نطاقه ليشمل اقطار عربية أخرى مجسدا نهجه التوسعي بالاعتداءات المتكررة على سفن الاقطار العربية الخليجية واراضيها واقتل الفئان والاعمال الارهابية والتخريبية فيها.

ومن الموضوعات التي سيناقشها ايضا اجتماع وزراء الخارجية القومية الفلسطينية وسيرة التعاون بين اقطار مجلس التعاون. ويذكر ان مجلس التعاون الخليجي كان قد افتتح في عام ١٩٨١ من ست دول هي السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وسلطنة عمان بهدف تعميق الروابط بينها في جانب التنسيق في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية.

ثانيا: ان العراق التي تصال في تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ - ٦٩٨ لتفكيك البعثات العراقية العراقية في الكويت قد سعت في الوقت ذاته الى تجزئة بنود القرار لاطلاق امد الحرب وحلوت من خلال ضرب المدن الحدودية العراقية بالذخيرة بعيدة المدى لتضليل المجتمع الدولي وذلك بمسألة جرائمها ضد المدنيين المشروع ضد الاهداف الحيوية العراقية التي يشهد عليها النظام في الاستمرار بالحرب ضد العراق وتوظيف هذا التزيير الإيراني في تحويل مسمى تجزئة قرار مجلس الأمن الى واقع عملي بحيث ينصب الاهتمام لا على العدوان الإيراني الاصل على العراق بل على ما تعلق عليه ايران واعوانها اساءة (حرب المدن) و (حرب شلالات) وهكذا.

ولكن هل استطاعت ايران خميني تحقيق مآربها الضخمة على مستوى دول المنطقة والعالم؟ ان الذين يطلقون على انفسهم اسم المحايدين في الحرب العراقية الإيرانية وهم من ايران بائي قدس كان، لم يعد بمقدورهم اليوم ايضا وامام تلال الخلفاء التي ظهرت في سحر الحرب العراقية الإيرانية، انكار ان ايران تختبر اقوى الوسائل خسة وانحطاطا من اجل الاستمرار في الحرب ورفض القرار السلام من العراق.

ويتفق هؤلاء مع غيرهم اعتمادا على ذلك بأن نظام خميني عاجز تماما في هذه الاوقات كما عجز في الماضي عن الدفاع عن موافقه في مواصلة العدوان على العراق والعمل بأكبر من طريقة واحدة على توسيعه ليشمل الدول العربية الخليجية.

وفي سياق الغشل الإيراني هذا فإن المجتمع الدولي قد نظر الى حجج الإيرانيين التي يستندون عليها في ضرب الاحياء السكانية العراقية في المدن الحدودية نظرة السخرية وعدم التصديق وانها عملية خيط ورق ظلت محكومة بفشل ذلك.

ان ايران هزمت عسكريا وديبلوماسيا والفشل في ذلك يعود الى صعود العراق في الحرب التي دخلت عليها الثامن امام ايصار العلم كله ويات على هذا العلم ان ينفذ ارادته ضد الحرب ومع السلام.

● مظهر ●

## للمره يجتمع مع نظيره في كوريا الجنوبية

سيول - ١١ - واع: اجتمع السيد تشوي كوانج) وزير خارجية كوريا الجنوبية اليوم مع نظيره الايراني السيد طاهر المصري.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك وسبل تطوير العلاقات بين كوريا الجنوبية والاردين بالإضافة الى تطورات الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية.

## خطر انفجار كابل

● اسلام ابد: لقي شخص مصرعه بينما أصيب آخرون في انفجار قنبلة يوم (الاثنين) الماضي في حي تجاري بكابل.

واوضح دبلوماسيون ان انفجار القنبلة التي كانت مخبأة في سيارة الحق اضرارا جسيمة بحوالي عشرة متاجر تقع في سوق الفلكية بالعاصمة.

واضافت ان لقاعة مخفومة انفجرت قبل ذلك بضعة دقائق في شارع آخر من شوارع كابل دون وقوع ضحايا.

## اشتبكات في سائتياغو

سائتياغو - ١١ - ابي: وقعت اشتباكات عنيفة اس في سائتياغو بين قوات الامن والطلبة الذين كانوا يحتجون على التدخل العسكري في جامعات تشيلي.

وقد استخدم رجال الشرطة الماء والغازات المسيلة للدموع لتفريق تظاهرات اشتركت فيها مئات الطلبة.

وتواجه جامعة تشيلي التي شلت حركتها منذ ثلاثة اسابيع وهي اهم جامعة في البلاد اخطار أزمة طلابية منذ اعلان النظام العسكري في ايلول ١٩٧٣.

## اوبك... بحث استقرار سقوف الانتاج والاسعار

فيينا - ١١ - ١ ف: واع: بدأت اجنسا الاسعار وخصص الانتاج التايمنات لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) اجتماعاتها في فيينا امس لبحث استقرار سقوف الانتاج واستقرار الاسعار.

وتضم الاجتماعات التي دعا اليها ريوانو لقمان وزير النفط النيجيري رئيس المنظمة كلا من نيجيريا وفنزويلا واندونيسيا ولجنة تحديد الاسعار وتضم نيجيريا وفنزويلا والجزائر والسعودية وهي اللجنة التي تتولى مراقبة تطور الاسعار في السوق مقارنة بالسعر الرسمي المقرر بـ ١٨ دولارا للبرميل.

وكان رئيس اوبك ريوانو لقمان قد اعلن ان الزيادة في انتاج اوبك في شهر اب كانت اقل من ٣ ملايين برميل يوميا فيما اعلن سوبرتو وزير النفط الاندونيسي عن اعلايته التوصل الى تحديد دقيق لنسب الانتاج وبالتالي اعلان اسعار جديدة.

## في دراسة دينية خميني أبرهة جديد

القاهرة - ١١ - واع: وصفت دراسة دينية صدرت في القاهرة خميني بـ (أبرهة جديدة) قام خلالها هذه الكتبة الشريعة.

وتناولت الدراسة التي صدرت عن دار الفرائد الاسلامي وكتبها المفتي الاسلامي سيد محمد قنيل أحداث الحرم المكي الأخيرة وصور ومسؤولية القتال الإيراني للبحر والعلوية والعلوية في تنقيح مفاصل المسلمين واستباحة الارض الكرام وازالة الدماء في اشهر الحرم.

وتناولت الدراسة الحزرة بطعون اصداء تلك المؤامرة الفلورية التي جازت شمس مفاصل موافقة النظام الإيراني للعنفية بالحرب والمسلمين عربا ومسلمة ومسلمة.

## تعميد المباحثات الباكستانية الهندية

اسلام ابد - ١١ - كونا: واع: قر مسؤولون حكوميون باكستانيون وهندو تعميد المباحثات بينهما حول القضايا الحدودية لمدة يوم واحد في محاولة لاتمام بحث جميع المواد المدرجة في جدول اعمال مباحثاتهم.

ونفى المتحدث باسم الخارجية الباكستانية ان تكون هناك علاقة لهذه المباحثات بموضوع اعادة بحث القوانين التي تضغط قضايا الحدود المشتركة بين البلدين واطرح ان اجتماعا آخر سيتم في نيودلهي مستقبلا بين المسؤولين الباكستانيين والمسؤولين الهنود لبحث القوانين المطبقة حاليا والتي أصبحت بحاجة لاجراء بعض التعديلات عليها.

واشار الى ان هذه القوانين للفترة منذ عام ١٩٦٠ فشلت في منع عمليات تجاوز واختراق الحدود وعمليات التهريب او انتقال الحريين من بلد لآخر.

## الشيخ زايد يتسلم رسالة من امير الكويت

الرباط - ١١ - واع: تسلم الشيخ زايد من سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تتعلق بموضوع في منطقة الخليج الذي بي في ضوء التطورات الأخيرة التي شهدتها الحرب العراقية الإيرانية الى جانب الأوضاع العربية الراهن والسبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة.

وفاء بتسليم الرسالة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد الرشيد.

## الرئيس مبارك يصل الى مسقط

الكويت - ١١ - واع: وصل الرئيس حسني مبارك الى مسقط بعد ظهر اليوم في زيارة خاصة لسلطنة عمان تستغرق يومين.

وقال راديو مسقط ان سلطان قابوس بن سعيد كان في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله.

## عمليتان جديدتان للفدائيين الفلسطينيين

القدس المحتلة - ١١ - واع: المقي دافئون فلسطينيون قنبلة يدوية لليلة الماضية على مقر الحاكم العسكري الصهيوني في رام الله في الضفة الغربية المحتلة.

وقد فرضت سلطات العدو حظر التجول في المنطقة وقامت بعمليات تمشيط منمنمة لاسلح ارتحانها من ناحية أخرى اصيب سائق سيارة عسكرية صهيونية بجروح باليلة.

المضيه من جراء لقاء حجارة ادى الى تعطيل وجهه السيارة عندما كان يسير على طريق قرب نابلس في الضفة الغربية.

## «ايتا» تعلن مسؤوليتها عن عدة عمليات في اقليم الجاسك

مريد - ١١ - واع: اعلنت منظمة ايتا التي تطالب بتفصل اقليم الجاسك عن اسبانيا مسؤوليتها عن تنفيذ عدة عمليات ابدت الى مصرع خمسة من رجال الشرطة الاسبان والحاق اضرار بالحد مراكز الشرطة في اقليم الجاسك في شمال اسبانيا.

وذكرت المصادر الرسمية في مدريد ان هذا الاعلان جاء في بيان وزعته منظمة ايتا على وسائل الاعلام الباسكية.

واضافت ان هذه العمليات شملت احد العناصر المسلحة التابعة لمنظمة ايتا بإطلاق النار على مساعد قائد الشرطة في مدينة بلباو عندما كان يهم بدخول منزله يوم الثامن من هذا الشهر الامر الذي ادى الى وفاته كما قامت مجموعة أخرى من منظمة ايتا بتفجير سيارة مدفوعة ادى لتفجيرها الى مقتل اثنين من رجال الشرطة في مدينة غريثينا يوم اسس الاول.

## ريغان يجتمع مع شيفار - نادون - الملائكة

واشنطن - ١١ - واع: اعلن في واشنطن اليوم ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان سيجتمع في البيت الابيض يوم الثلاثاء المقبل مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفار. نازده لبحث مآثم ارتكازها من تقدم في مفاوضات الحد من التسليح.

وصرح المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي اليوم انه سيكون اجتماعا جوهريا لبحث اتفاقية اميركية سوفيتية مقترحة للتخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى.

وقال انه تمت تسوية كافة القضايا الرئيسية التي اثيرت في محادثات الحد من التسليح بجنتيف في الرعم من بقاء العديد من التفاصيل بدون حل.



● منيلا الرئيسية الفلبينية كورازون اكيو تتحدث الى قائد القوات العسكرية الفلبينية الجنرال فيدل راموس قبل اجتماع مجلس الدولة اسس الاول وذلك بعد يوم من استقالة اعضاء الحكومة الفلبينية.



● اوسلو: اثنان من المجموعة الإيرانية التي تضم ١١ شخصا والتي احتلت السفارة الإيرانية في اوسلو اسس الاول برهان ثلاثة متونة نظام الحكم في ايران وافر اصيب في عملية الاقتحام ثلاثة دبلوماسيين بينهم القائد بالاعمال الإيراني المدعو محمد هادي اربابيل.

## موقف

## تحالف ثلاثي مسموم

بين طهران ودمشق تحالف استراتيجي علني ليجاهر به الطرفان ويعتاز على الدوام مباركتهما لهذا التحالف ووجه القارب في هذا التحالف المشهود بين النظامين المعزولين فتدل بمعداة العراق. صاحب التجربة الثورية الانموذج. ومعداة الأمة العربية وقضاياها المصرية.

وفي هذا التعاون الرخيص والانسجام الحميد بضم كل من اركان النظامين على وثيقة الاجرام والاحراف والقامر وانفقا على ان يسلكا طريق سف الدماء ومعداة السلام وممارسة الابتزاز والازهق وخلق بؤر الاماع والاستقرار في كل مكان. وعلى وجه الخصوص في وطننا العربي. مسقط رأس الثورات والحضارات والقيم النبيلة.

فقد تمروا على التضامن والاجماع العربيين وثامروا على الارض العربية وامنيا وثامروا على البناء والاستقرار وثامروا على مسيرة الخير والنهوض.

وفي هذا السلوك علن طرما الجريمة خلفاهم واحبايهم في تل ابيب ليشكلوا القلوق العدواني عنوان تاريخي للحرب على مصر العصور. وتلاهما خائن منحرف اعلى لا يبرح الا ما يزيحه وما يدرك عليه من مكاسب وما يلحق الاذى بالامة والضرر بابنائها انه حافظ اسد. صاحب التاريخ المخض بالدماء وتكرار الجميل والنجاة مع كل ما هو خير وعربي وفومي.

ان حلف طهران - دمشق - تل ابيب. عمل في خندق واحد على تنفيذ المؤامرة الكبرى لاستنزاف الامة واضعاف قواها وتقسيم جسدنا ووضع العمى في طريقها. حيث تدفقت الاسلحة والخبرات الصهيونية. منذ بدء العدوان الخميني المجرم. عبر الاراضي والمطارات السورية الى ايران لتوجه الى صدر المقلل العراقي الشجاع.

واقطعت الطلرات الصهيونية لتهاجم مغال تلوز النووي العراقي. فيما حافظ اسد. اضافة الى تقديم الاسلحة والدعم. قطع انبوب النفط العراقي المار عبر الأراضي السورية في محاولة يائسة لفرض الحصار الاقتصادي على قبطنا المناضل.

وكذلك ان الغل والعمل ضد لبنان والثورة الفلسطينية واقتل عربية اخرى من جنب اسد واعوانه في طهران وقل ابيب. وفي الاجتماع الذي عقد في تموز الماضي في بون بين ولايتي وزير خارجية النظام الإيراني وابراهيم تاجر مدير عام وزارة خارجية الكيان الصهيوني. اتفق الجانبان على نقل علاقاتهما الى مرحلة متطورة جديدة. وعرضا تحالفهما بتدعيم التعاون العسكري ومواصلة الحرب ضد العراق وتقسيم لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية. هذا بالإضافة الى كون ايران قناة الاتصال بين الكيان الصهيوني والنظام السوري.

وبالتأكيد فإن مثل هذه اللقاءات والاتفاقات لم تتم الا بمشورة وحافله اسد ومباركته وموافقة المسبقة.

وهكذا تستمر المؤامرة وتتصاعد التحالفت المسمومة بين خونة الامة واعوانها مما يستدعي وقفة جادة تنهض بالفعل العربي الى مستوى المواجهة والتحديات والاطلار التي تمدح بالعرب جميعا.

وتبقى وقفة العراق الشجاعة ونوده البطولي عن بوابة الامة الشرقية في الصورة الضية التي تحلق المطلوب وتغير المؤامرة وتعمل راية الحق والحقيقة.

● راشد حداد ●

## اعادة فتح الحدود والاتصالات في يوروندي

بوجومبورا - ١١ - ا ف ب علم: ان اللجنة العسكرية للمصالح الوطني اعل هيئة في يوروندي منذ الانقلاب الذي وقع يوم ٣ ايلول الحالي قررت اليوم الجمعة اعادة فتح الحدود البرية والجوية والبحرية للبلاد واستئناف الاتصالات بالكتكس.

وقال انه تمت تسوية كافة القضايا الرئيسية التي اثيرت في محادثات الحد من التسليح بجنتيف في الرعم من بقاء العديد من التفاصيل بدون حل.

ومن جهة أخرى تم تخفيض فترة

## التحارب الدماغي

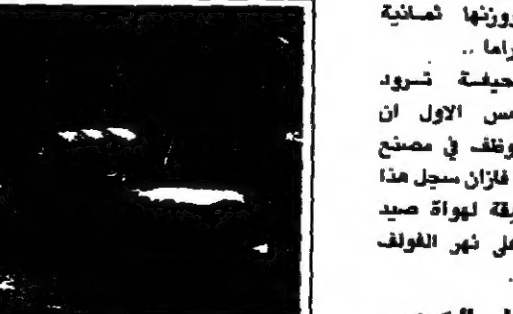
● نيودلهي لقي ما لا يقل عن ٣٧ شخصا حتفهم في مدينة جودا اوكل برادش الهندية خلال الشهرين الماضيين بسبب اصابتهم بمرض التهاب الدماغ.



● بروكسل عدد من السيارات تحمل مشعحي كرة القدم البريطانية المتهمين بالقرعة الشغب خلال المباريات التي جرت في اطار بطولة اوروبا لكرة القدم عام ١٩٨٥ وراح ضحيتها ٣٩ شخصا.

## من الجهات الأربع

من صنع خبطة تصميغ احجار (المقاتل) الكوربي.



● تصميغ احجار الكوربي

● موسكو: ضرب البرت غاليولين هادي رياضة صيد

● موسكو: تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفر لاندس

● موسكو: تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفر لاندس

● موسكو: تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفر لاندس

● موسكو: تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفر لاندس

● موسكو: تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفر لاندس

● موسكو: تمكن الخبراء السوفيت في مدينة سفر لاندس



## افضل ام وطفلة

لم تتوقف الطلفة صوبي تايب (٧ سنة) عن مقارعة المرض رغم كونها تبدو وكأنها تتمتع بصحة وسعادة.. فممن فترة الحمل حذر الاطباء والدتها جان (٣٧ سنة) ان جنينها سوف يلفق الحياة بعد ان اظهرت نتائج الفحوصات الطبية وجود ماء على معانها.

وبعد الولادة ابلغت ادارة المستشفى والديها ان طفلهما قد لارقت الحياة اثر صراع من اجل البقاء على قيد الحياة في وحدة العناية المركزة.

وبينما كان الزوجان يحاولان تنكس الحزن تحول ذلك الى سعادة بعد ان تم ابلغاها بوجود خطأ وان صبيان مقلزل على قيد الحياة.

وتقول والدتها انها معجزة حقا





# صدام حسين ..

## منهج قومي أصيل

إن المنهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان رثا الحمد نهجا أثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تأثير جوهري في حياة الأمة العربية .

الرئيس القائد  
صدام حسين

# الحقبة والمنهج الثوري

## القسم الثالث

صباح ياسين

# الثقافة الثورية .. حاجة وواجب نضالي

أراء قضية الثقافة في اعتبارها واجبا وحقا ، هو في تحديد السمة الخلاقة للثقافة عبر تقاطع الواجب والحق معا ، لكي لا يؤدي النشاط الثقافي الى نوع من التجزؤ الثقافي عندما يؤدي التوجه المؤثر بأهداف محددة للغاية او الخصوصية المعزولة عن الواقع ، الى مبرر للقفز على الحقائق او الغائها ، في الوقت الذي قد تبرز فيه الحاجة في الميدان ، الى فكرة جديدة ، او أسلوب جديد ، لتطوير الاداء او الاستجابة لحاجة موضوعية .

## القيم الثقافية

هل ندعو الى مناضل مثقف من نمط خاص ؟ !! ام ندعو الى قيم ثقافية نضالية من صيغة معينة ؟ !! أم الاثنين معا .. يقول الرفيق القائد صدام حسين في حديثه مع الرفاق في قيادة شعبة المأمون موضحا ومفسرا الدور الاجتماعي للثقافة سواء من خلال بناء الشخصية الثقافية للفرد ، أو للمجتمع ، أو عبر تحديد الدور السياسي والأخلاقي للثقافة في نظرية العمل أو على صعيد التجربة .. «إن الناس الذين يعيشون وسط الثورة ويتعاملون بمفرداتها بديما ، ويوسط الدولة ويتعاملون بمفرداتها ويعلمون الثورة والدولة مطلب منهم بأرجحية أكثر من غيرهم إن يفنوا فكر الحزب وإن يسبقوا نظرية العمل البعثية للدولة والمجتمع في العراق » وعندما أصبح هذا واجبا نضاليا صرنا فعلنا .. «... إذاً هناك واجب نضالي يؤدي الى بناء حالة قيمية تبدأ من تضييع مفردات الثقافة اجتماعيا باعتبارها قيما يعتز بها المجتمع ، ويتجه نحوها الفرد لامتلاك مضامينها ونضج معطياتها في الواقع ، فالقيمة الأولى هنا هي المسؤولية وبالتالي المعاناة النضالية في سبيل تجسيد تلك المسؤولية علما ويصنع خلاقة قادرة على الوفاء بمضامينها وإبداها ، كما أن تحقيق العز في القيمة الخاصة - الفردية - والقيمة العامة - الاجتماعية - في محتوى النشاط الثقافي سيؤدي الى خلق النخبة من جهة وبناء التصورات الطوباوية من جهة أخرى ، وإشاعة الانتماء بين النظرية والتطبيق ، فالثقافة كانت ظاهرة انسانية ، ولا يمكن أن تكون القيم الثقافية ذاتها مثل الديمقراطية وممارسة النقد وغيرها إلا بصيغرات لصيقة بالخصبة العامة للمجتمع والتي تتعكس بدورها في تحديد ملامح أعضاء تلك المجتمع ..

ولاشك أن المعاناة بعد ذاتها هي قيمة ثقافية لانها تمثل المدخل نحو الجدل الحضري لتفسير الظواهر والبحث عن الاجابة لها .. فللمناضيل مطلب يحكم انتمائه الواعي لعقيده الى ان تكون معاناته الدائمة هي الحراك الداخلي الذي يشحن طاقته النضالية بالقوة المتجددة .. كذلك فإن الحوان مع الجماهير هو قيمة ثقافية كبيرة تخدم للنضال بالقوة على الحوار والاتناع والتضبيب ، ومواجهة الاخطاء والانحرافات والتصدى لها بشجاعة وقوة ، في الوقت الذي تحول فيه كل قنوات الثقافة للجماعية الى عوامل اضافية تسهم في عملية النهوض والبناء الحضري لترسيخ التجربة ومواجهة التحديات ..

وعل بذلك فإن تلك الاسهامات الخلاقة للرفيق القائد صدام

حسين في ميدان الثقافة ، والثقافة الثورية تعبر عن وعي مركب ، يبدأ من

وعى أهمية الثقافة ويتصل بممارسة الدور الثقافي في إطار ارساء معالم

نظرية العمل ، وعلى مستوى ميدان خدمة المبادئ ، والتعبير عن

المقيدة ، وقبادة الجماهير نحو اعدائها ولمواجهتها الانسانية .

## الهوامش :

- ١ - الرفيق القائد صدام حسين - هكذا تنهض الأمة - كراس ١٩٨٣
- ٢ - في حديث الرفيق القائد صدام حسين بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٢ إشارة واضحة الى تجربة خاصة في ميدان الثقافة .. (كان في الامل على البعثيين ومنهم العرب في الواقع لانهم كانوا قلقين من عتينا ، واسبق من عهدنا في الكتابة .. وبعد عام ١٩٧٤ رايث انه يبدو ان هذا الموضوع ليستطيع ان يكتب عنه إلا الناس الذين يعيشون فيه .. فأول واحد شد منه على ان يجزى حظه في الثقافة صدام حسين وبدلت الشجع كل لخواني العراقيين لان يتكثروا في منهج الفكر ، والحمد لله الآن اغتينا ، يعني تقريبا كل الجوانب مؤازر مطلوبين من عتينا الإغناء والتطوير )
- ٣ - من حديث الرفيق القائد صدام حسين خلال اللقاء بالرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون للحزب بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٨
- ٤ - في كراس (الثقافة العامة للارتكاز الفعلي للاختصاص العسكري) حديث تاريخي للرفيق القائد صدام حسين عن الثقافة الثورية عندما تكون واجبا نضاليا وحقا استيعابا وانتقالا بينهما .

## الثقافة واجب .. وحق

إن الإغناءات الفكرية للمبدعة التي يطرحها الرفيق القائد صدام حسين في ميدان الثقافة لا تتحدد في ميدان اكتساب (الثقافة) وإنما تتعدى ذلك الى (وعي) الثقافة ، بدورها ، وإبداها الانسانية على مستوى الفرد والمجتمع ، لذلك فإن وعي الثقافة باعتبارها فعالية ايجابية يبدأ من ادراك حقيقة ان خصب للثقافة لا ينشأ الا من خلال تقابل الاعترافين الاساسيين ، وهما اعتراف الثقافة واجبا نضاليا ، وحقا انسانيا .<sup>(١)</sup>

إن التساؤلات التي وجهها الرفيق القائد الى الرفاق في قيادة شعبة المأمون كانت تتمحور حول ممارسة الوعي واجب الثقافة (كم دعوة فكرية) ، قدمت ، وكما اطروحة قدمت في قضايا الفكر والاقتصاد والسياسة) ، وتدعو الى ممارسة هذا الحق ، باعتباره (واجب نضالي) لأن التعبير عن الوعي بأهمية الثقافة يستدعي أدراك مضامينها الانسانية أولا ، ودورها في إطار المهمة التي ينهض بها المناضل في نشاطه الفكري وأدائه المكلف اليومي في العمل الجماعي التطبيقي ، إذا لا يمكن أن يكون المناضل أعزل من أهم أسلحته في ميدان العمل ، لأن ترك ذلك السلاح لأيدي الى خسارة التأثير ، أو فقدان الدور الريادي والقيادي فصب ، وإنما يقود كذلك الى الانحراف والخطأ ، وإلى الانتماء عن جوهري المبادئ وضعت العلاقة مع الجماهير بالخطأ ، أي ان فقدان العامل الثقافي يؤدي الى الضياع وإن الضياع يقود الى الاخطاء وقلة الوعي لرفيق حزبي تقود الى الاخطاء ايضا) .

إن الإغناءات الفكرية المبدعة التي يطرحها الرفيق القائد صدام حسين في ميدان الثقافة لا تتحدد في ميدان اكتساب «الثقافة» وإنما تتعدى ذلك الى «وعي» الثقافة ودورها وابعادها الانسانية على مستوى الفرد والمجتمع .

.. فالفكر عند الرفيق القائد هو ليس مجرد صفحة للتفسير الخاص للظواهر بل هو قبل كل شيء أداة لتغيير الواقع .. فالإغناء الفعلي بالفكر أو الممارسة الميدانية يتجسد في التوجه الجاد نحو الثقافة ..

وفي ذات الوقت يؤكد الرفيق القائد على (الواجب الثقافي) باعتباره مصدر القوة للمناضل في عمله بين الجماهير ، فالقوة الحقيقية هي (ليست بالمسلسل ، وليست بالهجرة الدولة) وإنما في القدرة على الانتاع والتأثير الاجتماعي ، أما الانطلاق على الثقافة ، أو التعامل معها باعتبارها حلقة كمالية أو بضاعة استهلاكية أو سريفة التلف ، فإن ذلك الموهف سيؤدي الى التخلف والارتداد ، لأن منطق الحياة يتفق مع الحقائق التي تقدمها الثقافة والعزلة في التعامل مع مستجداتها ، أما الاعتماد على مستوى خاص ، أو ثقافة شعبة ، فله يحرم الانسان من فرص اوسع في التعامل مع محيطه .

وهنا تتجلى الميزة للمبدعة للرفيق القائد في الخصوصية الثورية للمناضل في التسلم بالقدرة الثقافية بالدعوة الى الممارسة الميدانية بعيدا عن التأمل والاختراب للفرق ، أو تسليح المقولات الملقاة في الفراغ أو المبينة على مجرد الأمنيات ، فالرفيق القائد صدام حسين لم يتعامل مع الفكر تعاملًا تجريديا ، أو ترك محطياته للتجربة ، فالفكر عند الرفيق القائد هو ليس مجرد صفحة للتفسير الخاص للظواهر ، بل هو قبل كل شيء أداة لتغيير الواقع ، ومن خلال عمله بدور تلك الاداة تتحدد ابعاد نظرية العمل وتتشكل معطيات التجربة وإفاتها ، فالإغناء الفعلي بالفكر أو بالممارسة الميدانية يتجسد في التوجه الجاد نحو الثقافة ، وفي التصرف معها بروح ايجابية متفحفة وقادرة على تقبل حقيقتها والتعامل مع موضوعاتها ، فالثقافة لا يمكن أن تكون إلا جسرا نحو المستقبل ، أي تسهم في اصيل المبادئ والعقيدة الى ميدان تطبيقها ..

ولذلك فإن ملاميز النظرية الشمولية للرفيق القائد صدام حسين

أن الثقافة ظاهرة انسانية ، وفاصل نوعي بين الانسان ومحيطه ، وهي التي تحدد الملائمة ، أو تشكل اساس الحياة الاجتماعية وتؤطر للانسان سبل التعامل مع محيطه .. فهي بذلك اجتاز مستمر يستند الى عمل ابداعي متجدد ، لا يتشكل في محتوى المحيط الواسع من المعارف والقيم وطرائق التفكير وإنما على المقدر الذي يتسم فيه سلوك الانسان بالوعي والحرية والقدرة على المواكبة ، لذلك فلا يمكن أن تكون الثقافة في هذه الحالة الا كيانا متفاعلا يحقق انسانية الانسان ، ويبرز نشاطه الخلاق في كل ميادين الحياة .

من هنا فإن البعد الابجائي في العملية الثقافية الثورية لا يتحقق الا بخروج الثقافة من صيغة الاحتراف الى ميدان الواقع وإن هذا النفاذ يستلزم ادواته الاقتصادية التي توفر له القدرة على التعامل الحيوي على المحيط والمتغيرات .. كما أن التحريض على (وعي) الثقافة و(ممارستها) يشكل العامل الثابت في تفسير الجدل المفتوح حول قوة القاعدة في شمالية الثقافة وتعميق روح الابداع وتوسيع الانتاج الفكري في كل حائل الحياة .. هنا نجد موقفة أخرى تتسم بالاتجاه نحو تنشيط حس المشاركة بالعملية الثقافية ، باعتبارها عملا جماعيا ، ابتداء من ممارسة تقاصيلها الابتدائية .. القراءة والكتابة .. أي التوجه نحو المعرفة والتعامل معها ، والتعبير عنها .. أي عبر جدل عملية (الثقافة) ذاتها ..

أن الرفيق القائد صدام حسين في أكثر من مناسبة يتحدث عن تجربته الشخصية في ممارسة هذه الفعالية<sup>(٢)</sup> ، فعالية الكتابة باعتبارها مخرجا في ارساء التجربة الخاصة بترجمة المعاناة والتصورات الى بناء ثقالي محدد ، ويدعو الى اعتبار العمل الثقافي حاجة نضالية (واجب نضالي) ومتطلبا حياتيا (إن الانسان لا يستطيع من القراءة الى آخر لحظة في حياته .. وعليه أن لا يستغني عن الكتابة الى آخر لحظة في حياته)<sup>(٣)</sup> .

يبقى الرفيق القائد صدام حسين متقدرا في صفاته القيادية ، وفي امتلاك القدرة ابداعية دائمة الحضور في كل المواقف ، بما يستلزم من الواقع ، عناصر جديدة اضافية ، تسهم في تطوير الحالة الى مستويات متقدمة وتهدف الى صياغة القرار الثوري المستند الى قناعات شمولية ، توفر له طاقة وحيوية كبيرتين ، وتكثف الفعل الثوري وتوضح فيه القدرة على التجاوز المستمر وعلى الثبات في التقدم نحو الأهداف .

وفي المقدمة من تلك العناصر الإضافية ، هو العامل (الثقافي) تصديدا ، الذي كان من أهم الأسلحة وأكثرها تأثيرا في تأكيد وحدة الموقف الفكري للمناضل من الحياة ومن متطلبات وشروط المواجهة ، فالثقافة الثورية كما يحدد الرفيق القائد صدام حسين ليست ترفا ، إنما هي (حلقة نضالية) ، وهي ضرورية وشروط حاسم (لأن من الصفات الاساسية التي ينبغي أن تتوفر في الانسان ، لكي يصبح مهيا لقيادة الحياة ، أن يكون مثقفا وأعيا)<sup>(٤)</sup> .

لذا كان السؤال الذي وجهه الرفيق القائد الى الرفاق في قيادة

شعبة المأمون ..

● كم دعوة فكرية قدمت ؟

● كم اطروحة قدمت في قضايا الفكر والاقتصاد والسياسة ؟

● عبر عن الدالة الميدانية لوعي أهمية الثقافة ، والثقافة الثورية بشكل خاص .. اما (كيف يكون الشخص مثقفا) ، فإن الرفيق القائد يحدد ذلك بشكل دقيق .. (الجواب عندما يعتقد بأن الثقافة واجب نضالي وعندما يصير مثقفا ، والثقافة لنا ليست ترفا) .

إذا ونحن نتابع هذه المطروحة الثورية عن الثقافة والثقافة الثورية ودور الثقافة في الحياة والنضال ، نجد اننا امام ثلاثة محاور اساسية :

- المحور الاول : الثقافة .. والثقافة الثورية .
- المحور الثاني : الثقافة واجب نضالي .
- المحور الثالث : الثقافة والدور القيادي .

## الثقافة .. والثقافة الثورية

.. ولقد كان مفهوم (الثقافة) من المكونات ذات العناصر بالغة التعقيد ، ومن الدولارات التي تتدخل في إطار مفاهيم متعددة ، كما أن (فكرتها) ترتبط اليوم بمفاهيم ومفاهيم متنوعة تتوزع في مختلف جوانب الحياة ، الا ان البعد الثوري للثقافة اخضع اليوم هو التعريف الأكثر شمولية وتعبيرا عن محتوى الشخصية ، والخصائص القومية بشكل خاص فالعناصر المكونة للشخصية القومية ، هي النمط الثقافي الذي يطر بمقومات اساسية في المقدمة منها استيعاب الخصوصية القومية ، والمعاناة والنضال ، والنزوع المشروع نحو الحرية .. الخ .

ومن هنا فإن المفهوم الثوري للثقافة لا يمكن اختصاره على تحديد معنى (الثقافة) كمفهوم نظري مجرد وإنما يتحدد بشكل دقيق وصارم في رسم الدور المطلوب لها في الحياة ، وذلك الدور ليس له سوى طريق واحد ، هو ان تتبع الثقافة من الواقع ، أي من الجذور الى القمة ، ومن القمة الى الجذور ، في عملية تقابل مستمرة وراقية ، لذا فإن توافق وانسجام الانسان او المناضل مع محيطه لا يمكن ان يتحقق الا من خلال الاستيعاب الشامل لعناصر ومقومات ذلك المحيط ، ومن ثم القدرة على التعبير عنه بشكل مبعد ومتجدد ، وبالتالي في تقديم الجدل الثوري المناسب ، لكي تعبر الثقافة عن استيعاب الصلة بين الوعي والواقع .. أو بين المقيدة وتطبيقاتها في الميدان ، عبر طريق المعاناة والتفاعل الذي يحقق ويشكل مستمر صيغيا متجددة لبدء الحياة وتطويرها وإغنائها . ولاشك أن البحث المستفيض في الظروف الخلاقة والاضافات للمبدعة للرفيق القائد صدام حسين في دالة ومعنى الثقافة الثورية في مسيرة الحياة ، وتأثيراتها ودورها على مستوى التجربة ، يوفر ليلحت مسألة واسعة من وعي وتحديد أهمية هذا الموضوع ، ومن الاستدلال على عناصره الاساسية ، وفي تبشير بتطويع اساليبها في معنى وتأثير الثقافة بشكل عام ..

● الاتجاه الاول جيبنا تعمير للثقافة عن معنى الإيجاب والبناء في الحياة .. الثقافة التي تشكل مسير الحياة القومية والشموليتها والمجتمع والفرد ، وتحدد الادوار التاريخية وترسم الطريق نحو مسالك التغيير ، وتبذل باتجاه وضع الجوهري للفكر والفكر في الإطار الذي يكون فيه عملا مساعدا على التصديقي للمشكلات وإيجاد الحلول لها .





لقطة من استقبال السيد الرئيس صدام حسين في مقر اقامته في عمان امس للسيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية

## وزير الاوقاف يفتتح معرضاً لوثائق التراث الاسلامي

افتتح امس المعرض الشخصي للسيد كامل سلمان الخالص بوثائق من التراث الاسلامي لمختلفة من المولد النبوي الشريف وضم المعرض الذي حضره حفل افتتاحه السيد عبد الله الفضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وثائق عن رسائل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وكتابات اصحابه . وضم المعرض ٥٠ وثيقة برزت صفحات القرن الكريم وبالحفظ الكوفي تعود للقرن الثاني والثالث والرابع الهجري

وجست الوثائق ايضا رسائل الرسول محمد صلى الله عليه وسلم الى اللذين وكسرى والمقوقس والنروم والنجاشي ملك الحبشة يدعوهم الى الاسلام .

وحضر حفل الافتتاح المعرض عدد من المسؤولين في الوزارة .

واع

## وزير الصناعة يطلع على

نتائج من صناعة النسيج الخاص زار السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة جناح الاتحاد العام للفكر التجاري والصناعية بمعرض بغداد الدولي

واطلع السيد الوزير على نتائج من الصناعة الوطنية للشباب والاختراعات والابتكارات والصناعات الجلدية والصناعات الجلدية

واع

## وفدنا للمؤتمر الطلابي العالمي يتوجه الى كوبا

توجه الى كوبا امس وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمشاركة في أعمال المؤتمر الخاص عشر للائحة الطلابي العالمي الذي سيعقد هناك في الرابع عشر من الشهر الحالي

وقال السيد مسؤول العلاقات الخارجية في الاتحاد في تصريح له

« ان الوفد اعد مكرمة ستعرض على أعمال المؤتمر الذي تشترك فيه اكثر من ١١٠٠ منطلقات طلابية وشبابية تمثل دولها حول تجاوزهات النظام الاتحادي الصهيوني وقسمه المستعمر لدمية بغداد والمدن الحدودية وبعد استقرار الحدود العراقية على امن واستقرار المنطقة

الاجري على امن واستقرار المنطقة

واع

## جمامير المشخاب تحتفل بذكرى زيارة القائد المنصور للنخبة

احتفلت جمامير نخبة المشخاب في محافظة النجف مساء امس الاول بذكرى زيارة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين للنخبة في النجف امس حضره الفريق عبدالحسين راوي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم القوات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان محافظا بابل والنجف والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب

وتخلل الاحتفال مهرجان فكري للشعر الشعبي عبر فيه الشعراء في قصائدهم عن الحب والاعتزاز للقيادة الحقة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجيوا المسيرة

النضالية لسيفته وقبته للجمامير

واستذكر الشعراء الجرائم الكراء حتى تحقيق النصر النهائي

واع

## السبت المقبل موعد لقبول طلبات مسابقة بناء مسجد الدولة الكبير

حددت املة بغداد يوم السبت المقبل موعدا لبدء قبول طلبات مسابقة بناء مسجد الدولة الكبير في بغداد وتستمر اسبوعا

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

واوالة خارجية مسابقة سعة خمسة الاف شخص ومصل مكي مكتوف سعة عشرة الاف شخص ومصل للنساء سعة الف و ٥٠٠ شخص ومصل للصوات الخمس سعة الف شخص

ويضم الجامع ايضا مكتبة متقدمة لأغراض ومعدات للدراسات الخاصة والبراسات الاسلامية والصوتية لتتبع القرآن الكريم وشفا سكتية لآلة الاداريين ورواق لبيع المؤلفات والكتب الدينية وموقفا للسيارات سعة الف و ١٠٠ سيرة

## السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية يستعرض استعدادات الجبهة للاحتفال بذكرى البيعة الخالدة

كتب - مندوب - السجدة . تستعد الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ، والقوى والاحزاب والشخصيات الوطنية المؤتلفة في اطرافها للاحتفال بذكرى البيعة الخالدة العراقية الابى . للقاء المسيرة المنظر السيد الرئيس المنقل صدام حسين .

ويجسدون العهد في ذاتهم على التواصل في مسيرة الحياة الناهضة السعيدة التي اختطفها لهم القائد الملم بنضله الدؤوب وهو يجسد في حركته ، ونضله ، ونضله اليومي القيم والبداء البعثية الاصلية ، ويعزز البناء الثوري للشخصية العراقية التي وفق قيم الحزب ومبغته ، وبشكل الذي يفجر ينابيع العطاء والابداع فيها . ويعززها قوة واقتدارا في النهوض بالمسؤوليات والمهام الوطنية والاجتماعية والنضالية على حد سواء وفي مقدمته ذلك الاستعداد الكتل للدفاع عن الوطن وصيانة امنه وسيفته واستقلاله

ان بيعة الشعب العراقي الابى ، بكل قطاعاته ، وقلته ، وبقواه الثورية الوطنية للقائد العظيم اذ جات في الوقت الذي كان فيه طرنا يصدر لاشرس هجمة فرسية صهيونية امبريقية ، ممثلة بالعدوان الابريسي الصهيوني ضد امتنا العربية ، فلما كانت تجسد في مضمونها ، وفي توجهاتها حب الشعب العزم غير المحدود للنضالية الفذة للقاء المنقل ، وتؤكد اصرار وحملته ، واستعداد كل العراقيين الابى لسير قما وراء القيادة الفذة للقائد المعلم الرفيق المنقل صدام حسين من اجل حرر الحداثة في بغداد ، يكرس ليخاض النضال الثوري والمعلمي النضالية لذكرى البيعة التاريخية وستقوم لجن الجبهة في مختلف محافظات القطر الاخرى ، بتنظيم مهرجانات جماهيرية مثقلة

وعلى الصعيد نفسه فلن السكرتيرة العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية اعادت مصلا جداريا بالابون بجسد الائتلاف الجماهيري الواسع حول القيادة التاريخية للقائد المعلم الى جانب قيام السكرتيرة العامة بطابع صور كبيرة للقائد المعلم ، سيتم توزيعها على جميع محافظات القطر بهذه المناسبة التاريخية .

تصوير : محمود ابراهيم

واع

## وزير التجارة يزور

اجنحة بمعرض بغداد زار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اجنحة المملكة المتحدة ومصر والمملكة الديمقراطية لهندية اميا الوطنية في معرض بغداد الدولي

وكان في استقبال السيد الوزير في جناح المملكة المتحدة السيد جيمس كليمنسن رئيس مجلس التجارة لا وراء البحر

في ما كان سيرا مصر والمملكة الديمقراطية باستقبال السيد الوزير لدى زيارته للمعرضين

واع

## صفقات لتصدير تمورنا الى المغرب وقبرص وايطاليا

عقد جناح الشركة العامة للتصدير والتصدير في معرض بغداد الدولي صفقات تجارية لتصدير التمور العراقية الى المغرب وقبرص وايطاليا

وقال مدير الجناح في مؤتمر صحفي عقده ان هناك اتصالات تجري حاليا مع بعض الجهات الاخرى المشاركة في المعرض لتصدير التمور والنبس العراقي اليها

واع

## مواصلة

اعرب المجلس الوطني للسلام والتضامن في الجمهورية العراقية عن مواساته وحزنه بوفاة الاستاذ عبد الرحمن الشرفاوي رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية

واشار في برقية يعثها الى السكرتيرة الدائمة لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بالود الذي يملكه القائد الراحل في تعيمته الراي العام العربي والعالمي من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام الشامل والعدل في المنطقة

واع

## مواصلة

وتجول الوفد في اقسام العمل الانتاجية واطلع على منتجات العمل من الابسة

ثم زار الوفد مشروع سد صدام الذي ينفذ حاليا في المحافظة

وتجول الوفد في المشروع الذي سيروي بعد انجازته مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية ويولد طاقة كهربائية تقدر بـ ١٣٠٠ الف واط

كما تجول الوفد في مدينة صدام السليمانية واطلع على المدينة والمستشفيات الحديثة لاستقبال السياح

ومن جهة اخرى زار الوفد في ختام زيارته للمحافظة الاولى نينوى استغرفت خمسة ايام اثار مدينة الحضر العربية التاريخية

وتجول الوفد في قصور المدينة ومعبد واعدت في الشاهنة المدينة

واع

## مواصلة

وتجول الوفد في اقسام العمل الانتاجية واطلع على منتجات العمل من الابسة

ثم زار الوفد مشروع سد صدام الذي ينفذ حاليا في المحافظة

وتجول الوفد في المشروع الذي سيروي بعد انجازته مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية ويولد طاقة كهربائية تقدر بـ ١٣٠٠ الف واط

كما تجول الوفد في مدينة صدام السليمانية واطلع على المدينة والمستشفيات الحديثة لاستقبال السياح

ومن جهة اخرى زار الوفد في ختام زيارته للمحافظة الاولى نينوى استغرفت خمسة ايام اثار مدينة الحضر العربية التاريخية

وتجول الوفد في قصور المدينة ومعبد واعدت في الشاهنة المدينة

واع

## مواصلة

وتجول الوفد في اقسام العمل الانتاجية واطلع على منتجات العمل من الابسة

ثم زار الوفد مشروع سد صدام الذي ينفذ حاليا في المحافظة

وتجول الوفد في المشروع الذي سيروي بعد انجازته مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية ويولد طاقة كهربائية تقدر بـ ١٣٠٠ الف واط

كما تجول الوفد في مدينة صدام السليمانية واطلع على المدينة والمستشفيات الحديثة لاستقبال السياح

ومن جهة اخرى زار الوفد في ختام زيارته للمحافظة الاولى نينوى استغرفت خمسة ايام اثار مدينة الحضر العربية التاريخية

وتجول الوفد في قصور المدينة ومعبد واعدت في الشاهنة المدينة

واع

## مواصلة

وتجول الوفد في اقسام العمل الانتاجية واطلع على منتجات العمل من الابسة

ثم زار الوفد مشروع سد صدام الذي ينفذ حاليا في المحافظة







## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن وجود مناقصة تقطيع رغوف مخازن مجمع سعد وحسب المواصفات الفنية الموجودة لدى القسم الفني فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة خلال سبعة ايام للاطلاع على الشروط وتقديم التامينات الاصولية اللازمة .. وشكرا ..

## اعلان صادر من مديرية مرور بغداد

والاعلان رقم ١٩٨٧/١١/١٢  
لست ١٩٧٨ تتوافر في ساحة حجز مديرية مرور بغداد اعداد من السيارات المحجوزة والموتورة والمقولة بالمقولة اعداد .. تعلن هذه المديرية عن بيع السيارات المذكورة في الساحة الكفلة مقابل طلب القسط الثاني وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١١/١٢  
فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعداد مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة الشراء مع العلم ان اجور الدعاية والاعلان على المشتري  
لواء المرور  
قسم احمد الدود  
مدير المرور العام  
مدير مرور بغداد

## اعلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء المنطقة الوسطى ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بتنفيذ تعبيره نهر دجلة الخاصة بخطة الصورية - الصورية التابعة لمحافظة واسط وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم التجهيز في هذه المديرية الكائن في شارع الخلفاء قرب ساحة الخلائي للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠) دينار نقدا غير قابلة للرد علما بان المقول يتحمل اجور نشر الاعلان واخر موعد للتقديم هو ١٩٨٧/١١/٢٥ الشروط

- ١ - ان يكون المقول مصنف حسب تصنيف المقولين الخاصة بوزارة التخطيط.
- ٢ - ان تكون له اعمال مماثلة.
- ٣ - هوية غرفة تجارة بغداد.
- ٤ - شهادة اداء من ضريبة الدخل.
- ٥ - ان يكون منتقيا الى اتحاد المقولين العراقيين.
- ٦ - خطاب ضمان من مصرف الراغبين بمبلغ ١٠٪ من مبلغ العطاء عن التامينات الاولية او صك مصدق.
- ٧ - ان المديرية غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات.
- ٨ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة.
- ٩ - تسلم العطاءات الى قسم التجهيز في هذه المديرية.

## «اعلان»

تحتاج المنشأة العامة للالبسة الرجالية في بغداد الى موظفين فنيين وغير فنيين ولتختلف الاختصاصات للعمل في الاقسام الانتاجية لتشغيل المعامل وجبة ثانية

فعلى من تتوفر فيهم شروط التعيين مراجعة المنشأة في مقرها الكائن في الوزيرية خلف السدة للمي استمارة التعيين .

## اعلان

تعلن جمعية الفرات التعاونية الزراعية الى المكاتب الهندسية والفنية والتي تجد في نفسها الكفاءة في موضوع تصليح وصيانة معمل العلف العائدة لها .. معمل الصورية ، معمل واسط ، معمل ميسان ، معمل بابل ، معمل ذي قار ، معمل بغداد وعلى المناقصين شراء المواصفات من املة الصندوق في ديوان الجمعية مقابل مبلغ خمسين دينارا .

سعد الله لاني حبيب  
ع/ رئيس الجمعية

## وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية /ديالى

ص. ب. - ٧ / يعقوبة - العراق

ص. ب. - ٥٨١٩ / بغداد / يعقوبة

تلكس ٦٠٠٦

تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة

٨ / اقليل ومفاتيح / ٨٧ / ١٢ / ١٠

٧ / مفاتيح / ٨٧ / ١٢ / ١٥

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر ( منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى المجمع الصناعي / سابقا - دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى ) لقاء عشرة دنانير غير قابل للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية ( ٥٪ ) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الراغبين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد اعلاه .

سوف يعمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .  
لاتلتزم هذه المنشأة بقبول او طاء العطاءات او اي عطاء آخر .

المدير العام  
علي حسين عيد

## اعلان وظائف خافرة

شركة عراقية للمقاولات بجلية الى :

١ - مهندس مدني عدد ٥

٢ - مراقب عمل عدد ٥

يشترط في المتقدمين للعمل ان يكونوا من حملة الجنسية العراقية ولديهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات علما ان موقع العمل خارج بغداد - على المتقدمين الاتصال بالهاتف ٧٧٢١٠٧/٨٩ - او الحضور الى مقر الشركة في عمارة ارض سومر في الجادرية .

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع المكائن المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ في مجمع سعد بالحصوة - طريق القلوجة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحين معهم التامينات القانونية المطلوبة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدعاية .. وشكرا .

١ - رافعة شوكية مختلفة الحمولة عدد / ١٧

٢ - كريدور ميتسوبيشي عدد / ١

٣ - حفارة تاير عدد / ١

٤ - كرينات عدد / ٢ حمولة ٢٠ طناً و ٨ اطنان .

المدير العام

ناظم عزيز البدران

## اعلان

تنفيذا لقرار مجلس الادارة رقم (٥) المتخذ في الاجتماع الثامن لمجلس الادارة لمتخذ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٢ . تقرر دعوة الهيئة العامة لشركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلفة للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٧/١١/٢٧ على قاعة الشركة العراقية للتأمين على الحياة الكفلة في الكرادة الشرقية - قرب مستشفى الراحميات . وذلك لانتخاب عضوين آخرين للقطاع الخاص استنادا الى القانون رقم (٩٣) لسنة ١٩٨٧ قانون تعديل قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي للمصادف ١٩٨٧/١٢/٤ في نفس المكان والزمان المذكورين اعلاه . صالح شحادة المحمود رئيس مجلس الادارة

## اعلان

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى متعهد تاجير مطعم الوزارة .. فعلى الراغبين من ذوي الخبرة مراجعة مديرية الديوان بديوان الوزارة لتسلم شروط التعهد مجلدا هذا وان آخر يوم لتقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١١/١٩ وان الوزارة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء آخر .

صائب مجبل محمد

المدير العام للشؤون الادارية والمالية

## اعلان

مناقصة ٨٧/١٢ لتجهيز ٢٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ٢٦ عقدة  
مناقصة ٨٧/١٣ لتجهيز ٥٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ١٦ عقدة  
مناقصة ٨٧/١٤ لتجهيز ١٥٠٠٠ راديو مسجل ستيريو

تعلن شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المختلفة عن مناقصة تجهيز مواد اولية لصناعة ٢٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ٢٦ عقدة و ٥٠٠٠٠ جهاز تلفزيون ملون حجم ١٦ عقدة و ١٥٠٠٠ راديو مسجل ستيريو .  
تدعو شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المختلفة كافة الشركات والجهات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية ( المنطقة الصناعية ) او معرضها الكائن في شارع ابي نؤاس لقاء دفع مبلغ قدره ( ١٠ دنانير ) للمنافسة الواحدة غير قابلة للرد ووفق الشروط التالية .

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية ويستثنى من هذه الشروط الاجنبية التي تقدم عروضها وبصورة مباشرة .

٢ - تقديم العروض الى العروض الى الشركة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/١٥ .

٣ - الشركة غير ملزمة بقبول او طاء العروض .  
المدير المفوض

## بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة السادسة لسنة ١٩٨٧ ليدانصيب سندات دعم قادية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ١٠ ر ١٠ دينار لمدة عشر سنوات ذات ( ١١ ) جائزة البالغ مجموع اقياماها - ر ٢٥٠٠٠٠ دينار ( فقط خمسة وعشرين الف دينار ) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/١٥ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعدين المحددين .

## اعلان

تعلن المنشأة العامة لنقل المسافرين / الملقاة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية مستهلكة لسافلات ميسان ، مرسيديس ، ريم واطارات مستهلكة ومستعملة اضافية الى المعدات الخدمية المستهلكة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي ١٩٨٧/١١/١٧ في موقع الدورة على طريق الحلة بعد موقف زوار العتبات المقدسة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعنيين اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ( ٢٠٪ ) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدعاية على ان يتم دفع المواد المباعة خلال ثلاثة ايام من تاريخ المصادقة على البيع وبعبءه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية بنسبة ( ١٠٪ ) من قيمة المواد المباعة عن كل يوم تأخير وبالإمكان الاطلاع على مواصفات المواد واعادتها وانواعها في الموقع المذكور اعلاه قبل وقت المزايدة .

رئيس هيئة التصفية  
ايسر يونس الصافي

## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن وجود مناقصة نصب دكس في مجمع سعد / الحصوة وفرع الشركة في محافظة نينوى وحسب المواصفات الفنية الموجودة لدى القسم الفني - علما ان المساحة الكلية بحدود ( ٣٠٠٠ ) ثلاثة الاف متر مربع فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة خلال ( ٧ ) ايام للاطلاع على الشروط وتقديم التامينات الاصولية اللازمة وشكرا ...

المدير العام  
ناظم عزيز البدران

## وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية

فرع الفرات الاوسط

## اعلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط / بابل عن تلجير محطة تعبئة كربلاء الحديثة ومحطة مستودع النجف بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ، وسيكون آخر يوم لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/١١/١٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايد الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل ( منطقة الكرك ) مجاور مصرف الراغبين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/١٥ لمقابلة المرشحين . وسوف يسقط حق المتخلف عن الحضور .  
فاضل حمزة حسين  
مدير فرع الفرات الاوسط

## اعلان رقم ٢٤

ستجرى المزايدة العلنية لبيع العجلات المصنفة الى الصنف السادس والمدرجة انواعها واعادتها ادناه في الساعة ١٠٠٠ يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/٢٢ في محافظة البصرة ( الشعبية ) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحين معهم المبالغ اللازمة علما ان البيع قطعي .

العدد	الطراز	ت نوع السيارة
١	١٩٥٩	١ - كاز ٦٩ قيادة
١	١٩٦٢	٢ - كاز ٦٩ قيادة
٢	١٩٦٢	٣ - كاز ٦٩ اسلحة
١	١٩٦٣	٤ - كاز ٦٩ قيادة
١	١٩٦٥	٥ - كاز ٦٩ اسلحة
١	١٩٦٦	٦ - كاز ٦٩ اسلحة
١	١٩٦٧	٧ - كاز ٦٩ اسلحة
٢	١٩٧٢	٨ - كاز ٦٩ قيادة
١	١٩٧٢	٩ - كاز ٦٩ اسلحة
١	١٩٧١	١٠ - كاز ٦٩ مخابرة
٢	١٩٧٠	١١ - كاز ٦٩ استطلاع كيم
٢	١٩٧٠	١٢ - كاز ٦٩ استطلاع كيم
٢	١٩٥٦	١٣ - كوبر شحن
١	١٩٦٣	١٤ - ريو يونج
٦	١٩٦٣	١٥ - ريو

العميد

رئيس لجنة البيع



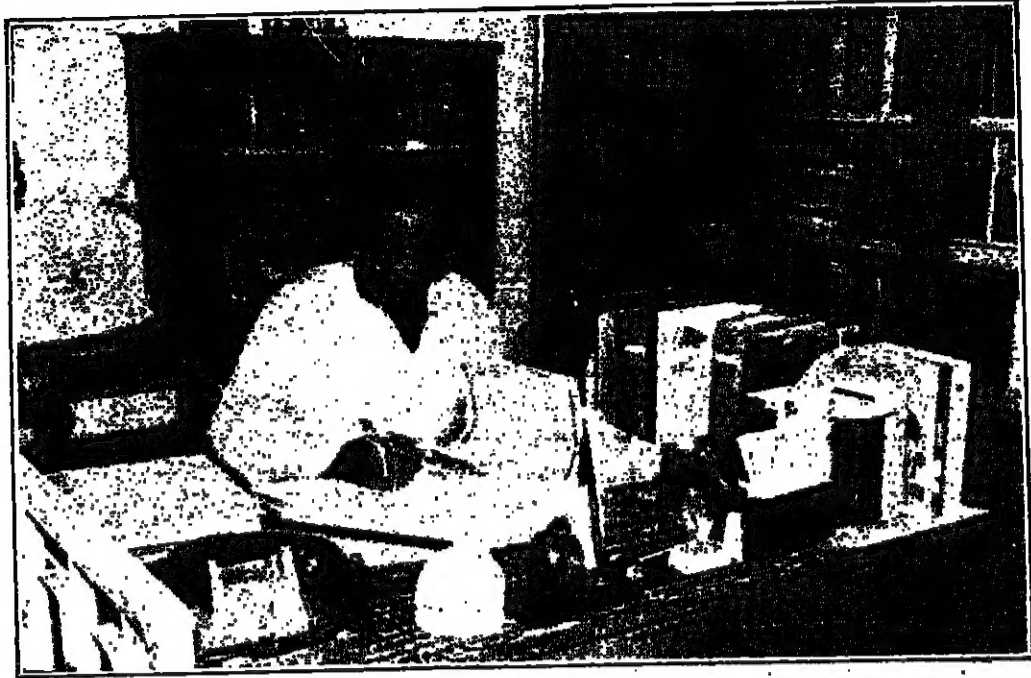
## مكتبات

## وخير جليس في الزمان كتاب



## الحلقة الرابعة

يعقوب أرقام منصور



## ملحاح

على الرغم من كون دراستي غير أكاديمية، إلا أنني شعرت بأنني قد اخترت التمتع بالحياة السوية - قدر الامكان - بأعلى التواضع الفكرية

والثمالية والثقافية التي تعود المستوى المتوسط المعرف، فأقبلت على كتب الفلسفة والتاريخ والسير الذاتية والدراسات الأدبية ما لم يتيسر لي في دراسة أكاديمية، ومع أن الكتب

الواجبة في هذه المنهجية قد قلبية ومتواضعة لكنها كانت تخدم أساسية وافية بالعرض الذي تشده، وكانت طبعية اللطيفة في القراءة البطيئة للتصريح معروفا في ما رسخ في ذهني وعقل ينشئ من أيقاسها وأطلاقاتها،

وبهذا "نعم" مناهجها، وبهذا غدت مؤلفات بالاصول والاسس الضرورية للثقافة المعاصرة، وعلماء كيف أصفي وأطروا، التي أشد جادا ككتاب الفيلسوف وأهم حواراته في حوزتي كما أشد مؤلفات أبي حيان الترميذي، فأغلب

مؤلفاته في مكتبي تتلخص صورة تخطيطية له ظهرت على غلاف كتابي "نوافذ"، وهو مع الجمل والمري والمشي، وروبو وشلي وجبران يطحنون من نقي مرتبة سلمية ..

من الكتب التي اعتز بها اعتزازا خلاصا وتقدر بها مكتبي للتمتع بالروائي البهية في السوانح: ويوتوني البهية في السوانح: الكتب الفلسفية - الفلسفية للافلاخن وروتراند رسل وابن سينا والكندي وفولتير وبيكارتر وعدهم ..

وفي التاريخ: مؤلفات نهر - جورج ستا - ابن العربي - جورج استرانج - جرجي زيدان - للتشرق استرانج - واحد سوية ..

وفي التراجم والصير: ابن هشام - غاندي - الاسفاني - غازي مؤذن من جبران - فريش كاريل - عبد الرحمن بدوي - بلايوس من ابن عربي - صديح من أبناء المهجر - حنا الفلغوسي من تاريخ الأدب العربي - رومان رولان من روسو وبيوتون ..

وفي النقد الأدبي: كتب مارون عبود وميخائيل نعيمة وابن رشيق الفيردي في السمة - وكي مياي في النشر الفني في القرن الرابع ..

وهذه الكتب في سبيل البحث - ديوان المكتبي - ديوان القروي - مجاني الأدب - الهوى والشباب للأخيل الصغير - المعطيات العربية لكراشوفسكي -

كلية وحنة - ديوان ابن الفارض - الحب والحياة للروفي - حنية أليور - أصل الاتراع - فكلون في و تملكه ، ككتاني في رواياته وقصصه - كمال ناصر في أعماله الثورية - أقاصيص جورج

حسون معلوف، وبعض المؤلفات الأكاديمية منها: مسرحيات شكسبير الكلمة، تجليد لآخر - طاهر شاعر

وجرمي بوليسون - التاريخ يبدأ في سبور كرايم - سوق الجان وصائد الخنزير لكروستينا رافيتي - للشيد الشاعر الروماني هوراس - ماسي ستينا

كومبيات استوفانوس - وهذه المؤلفات من سبيل الحب والجمال عند الأريق واسطورة جلجامش ..

عندما وعيت كيتي، الذي لم يترجح ذاكرتي مملته الباهية، في أواخر مرحلة الدراسة الإعدادية، وأوائل الدراسة المتوسطة، كنت غاميا ما ليح والذي - رحمه الله - منصرفا في أوقات فراغه إلى مطالعة بعض الكتب والمجلات كما كنت ألاحظ أحيانا المرحوم خالي الأكبر وهو يطالع بعض الكتب والمجلات على الرغم من كونه رساما من طراز رافع وخلفا جديا: فكتبت آنذاك لتسامح: ترى ما الذي كان يجذبهم إلى المطالعة؟ وعنت ليحيا ليجيب تسامحي أن لا بد من فهمهم لشيئهما ويقدما في القراءة - لا لم ليد في نفسي، حتى ذلك الحين، ميلا إلى المطالعة، بل غاميا ما كنت لأفهم من عوالمها على المطالعة ..

ولكن بعض الجرائد المحلية والعربية منذ عام ١٩٦٩، وحتى الآن .. وتتم مكتبي طائفة متنوعة من الجرائد المحلية، وواقع من خبير الخبير للمتاح لاحتواء هذه للمجس، رغم كونها ناقصة، استقيت من كثير من أصدائها، واستقيت بعض صفحاتها الثقافية والأخبارية ومجوزات الشير الأخر منها وقد حذت ذلك في نفسي، رغم اعتزازي لأن مكانا لذي كتبت في أواخر المرحلة المتوسطة لحياتنا لكتبي ومجلاتي ..

رسملي مع رجال الفكر والأدب والفرن غريبة، وكنت حتى أواسد الستينات لا أحفظ بالاصول والنسخ الوثائق من رسائلي الصادرة بعيدت وجدت من الأجدي والاسباب أن أحفظ بها، ثم كتبت على قديم مادي من الرسائل الواردة من شيوخ أو مسودات الرسائل الصادرة في سبيل ضمهم ينامز الآن ألف ورقة، عنونه: "رسائل مني وإلى"، وتبلت الرسائل مع أرباب الصحف والمجلات كذلك ..

واسلوب حفظ الرسائل هو تخصيص أصفيرة صندوقية - ويكن قليل - للصادر منها وللواردة وتقسيم كل إحداهما إلى أقسام باسماء الأشخاص ..

## مجلدات الصور:

خشت منذ مطلع شبليي بجمع والتقاط صور المناظر الطبيعية والأشخاص، وقد جمعت بعضها وأدمها في مجلدات خاصة اشتملت كذلك على صور الاستدعاء الذين يلعبون الرسائل والمناظر والبطاقات البريدية، ولدي سجل ضمخ جدا، "فدنان" قدم، "بالي روتة"، جمعت فيه صورا لرسوم زينة قديمة لرسوم وغير ذلك .. معطها: الشاعر الرسام اللبناني اجترتها من مجلدات شهيرة: أكليزيين: "أخبار لندن المصورة" و "حياة الرب"، وفي حوزتي كتب وكرايس سيادية ملونة ذات قبة ..

كتابي وهو في خير الصلابة ولا لايشين ولا سياسي يحدث دون شذرة والحد وينطق وهو أفرس بالصواب فلهذه المسائل خير كثر جوارحه من العجب المعجب

لخذ كل الذي ترجمه مني ودعني في مصالحة الكتاب صديق ليل المره منه وأصدق من عرف من المصالح

لما للمجلات، فكتبت أتباع متفيرا منها فليترج، واشتركت في السير منها، أهدا، "التيب"، الليتاني و "الرسالة"، المصرية، وأملك مجموعة ضخمة من المجلات، استقيت منها كثيرا من معارتي وثقافتني ومعارتي في ترويضها ببعض تجارتي المختلفة ..

في أوائل الستينات، جورج كيتي، ورويتها حسب المواضيع توييا خلاصا حسب أهتمامي وأطلاقي اليسير لكن في أوائل الثمانينات صلتها بموجب تيج "ديوي"، للمصري ..

لما للمجلات، فكتبت أتباع متفيرا منها فليترج، واشتركت في السير منها، أهدا، "التيب"، الليتاني و "الرسالة"، المصرية، وأملك مجموعة ضخمة من المجلات، استقيت منها كثيرا من معارتي وثقافتني ومعارتي في ترويضها ببعض تجارتي المختلفة ..

لكن في أواخر المرحلة المتوسطة وبداية المرحلة الثانوية، حصل عني تبدل مطهر، لا أعلم مره، إلا أنه كان رغبة ذاتية شديدة للاطلاع من معن المطالعة التي لا تلبس .. بعد ترويض مباشرة عام ١٩٦٩، خلقت أجمع الكتب، مستقيت من كثير من أصدائها، واستقيت بعض صفحاتها الثقافية والأخبارية ومجوزات الشير الأخر منها وقد حذت ذلك في نفسي، رغم اعتزازي لأن مكانا لذي كتبت في أواخر المرحلة المتوسطة لحياتنا لكتبي ومجلاتي ..

رسملي مع رجال الفكر والأدب والفرن غريبة، وكنت حتى أواسد الستينات لا أحفظ بالاصول والنسخ الوثائق من رسائلي الصادرة بعيدت وجدت من الأجدي والاسباب أن أحفظ بها، ثم كتبت على قديم مادي من الرسائل الواردة من شيوخ أو مسودات الرسائل الصادرة في سبيل ضمهم ينامز الآن ألف ورقة، عنونه: "رسائل مني وإلى"، وتبلت الرسائل مع أرباب الصحف والمجلات كذلك ..

واسلوب حفظ الرسائل هو تخصيص أصفيرة صندوقية - ويكن قليل - للصادر منها وللواردة وتقسيم كل إحداهما إلى أقسام باسماء الأشخاص ..

## مجلدات الصور:

خشت منذ مطلع شبليي بجمع والتقاط صور المناظر الطبيعية والأشخاص، وقد جمعت بعضها وأدمها في مجلدات خاصة اشتملت كذلك على صور الاستدعاء الذين يلعبون الرسائل والمناظر والبطاقات البريدية، ولدي سجل ضمخ جدا، "فدنان" قدم، "بالي روتة"، جمعت فيه صورا لرسوم زينة قديمة لرسوم وغير ذلك .. معطها: الشاعر الرسام اللبناني اجترتها من مجلدات شهيرة: أكليزيين: "أخبار لندن المصورة" و "حياة الرب"، وفي حوزتي كتب وكرايس سيادية ملونة ذات قبة ..

كتابي وهو في خير الصلابة ولا لايشين ولا سياسي يحدث دون شذرة والحد وينطق وهو أفرس بالصواب فلهذه المسائل خير كثر جوارحه من العجب المعجب

لخذ كل الذي ترجمه مني ودعني في مصالحة الكتاب صديق ليل المره منه وأصدق من عرف من المصالح

لما للمجلات، فكتبت أتباع متفيرا منها فليترج، واشتركت في السير منها، أهدا، "التيب"، الليتاني و "الرسالة"، المصرية، وأملك مجموعة ضخمة من المجلات، استقيت منها كثيرا من معارتي وثقافتني ومعارتي في ترويضها ببعض تجارتي المختلفة ..

في أوائل الستينات، جورج كيتي، ورويتها حسب المواضيع توييا خلاصا حسب أهتمامي وأطلاقي اليسير لكن في أوائل الثمانينات صلتها بموجب تيج "ديوي"، للمصري ..

لما للمجلات، فكتبت أتباع متفيرا منها فليترج، واشتركت في السير منها، أهدا، "التيب"، الليتاني و "الرسالة"، المصرية، وأملك مجموعة ضخمة من المجلات، استقيت منها كثيرا من معارتي وثقافتني ومعارتي في ترويضها ببعض تجارتي المختلفة ..

أو لفكرة التطور - على الأقل - إلا أنه بالتاكيد، أول من ارتقى بفكرة التحولات في الطبيعة إلى مستوى نظرية التطور، فقد سبقه إلى ذلك جده أرازموس داروين، ولكن هذه النظرية لم تتكامل إلا على يده، وكان قد بدأ البحث فيها عام ١٨٢٨ بعد أعجب عيب يكتب توماس مالفوس، مقالة في مبدأ السكان، وهو العمل الذي قاده إلى فكرة الانتخاب الطبيعي، كما أن من العلماء والفلاسفة والمفكرين في كثير من المجالات، فإن لافلاس، مثلا قد بدأ بحثه في وضح لفكرة التطور، بحث أصل التطور الشمسية، وأن النيكارية نفسها قد عمت التحولات الشاملة - بأن الطبيعة لا تعرف إلا الملقية، إلا أن لافلاس يقول بعض نقاد الابن ويؤرخه أن فكرة التطور قد توصل إليها الشاعر الأكاديمي الفريد تسمون في قصيدته "للذكى"، التي صدرت عام ١٩٤٤ إشارة واضحة إلى أن كل شيء خاضع للتطور، ومن قبله كان هيرت سينسر ينادي بأن كل شيء خاضع للتطور وأن التطور يخلق "الضرورة التلقية" والحياة، ومن قبل ذلك نجد لعل من فكرة التطور عند ابن خلدون والمصعودي كما نجدها عند الاستكويين بل نجد ملاحم منها في الفكر الأفرقي قبل ذلك بقرنين ..

على أن داروين قد اعتمد التاريخ الطبيعي باعتباره علما قائما على الموضوعية وعلى ملاحظة الطبيعة وأبحاثها وجمع الملاحظات وتصنيفها، أي على التتبع الطبيعي باعتباره علما وضميا مطلقا للخصائص، وقد استلقت نظرية التطور بصيغتها الحديثة للتطور في مجالين جديين هما مجال التحول التاريخي الحيوي الذي يمتد من بداياته الأولى كتلك التي تلتس الطريق على ثلاثة ملايين سنة، وكذلك مجال التحولات الديناميكية للتربة ..

ويبدو الآن أنه ليس هناك من خلاف حول مسألة التطور، بيد أن الخلاف الذي أثاره بعض المفكرين والعلماء مؤرخا، ومنهم واسون صاحب كتاب "الداروينية" يدفع عنها، هو أنه كيف حدث هذا التطور؟ وفي مستوي الأشكال الأربع: لماذا حدث هذا التطور؟ وأن بعض المفكرين الذين أخذوا بمناقشة هذه المسألة شروها يستخدمون مصطلح "الخلق"، بدلا من مصطلح "التطور"، باعتبار أن التطور هو "خلق مستمر"، وفي ذلك حيرة إلى المصطلح الذي استخدمه الفلاسفة القدامى، وبهذا تعود لتبرز مرة أخرى المسألة الدورية وماكتنا من هذه النظرية والصراع القائمة حولها وموقفها من التطور والخلق ..

وهناك من أراد سمة هذا الخلاف فقال بأن العلم قد أصبح منذ بداية هذا القرن في حالة من التذبذب والتذبذب، فكل ما كان يكتسب من قوة كان يفقد من قوة، فكل ما كان يكتسب من قوة كان يفقد من قوة، فكل ما كان يكتسب من قوة كان يفقد من قوة ..

وأعتقد أن التاريخ ذات دلالة مهمة على تسلسل وتطور الاهتمام، بيد أن الأثر على التحولات، واقتباس الأفكار أو مشاركتها أو متناقضتها أو سوية بعض أرائها وبجاراتها، وما اكتشفت حتى الآن دون هذه التاريخ على معظم الكتب، وكذلك الأوقات التي فيها لقد للكتبات لأختار وشراء الكتب والإطلاع على العروض منها، من أسد إيفاتي، وكما تمتعت في قلوب إلى البيت حلالا زينة من الكتب والمجلات، الضخمة، لكن ضيق ذات اليد، وشدة الرغبة للتحال عاقلاني من كلية فهدما إيفاتي الوفاي ومباراتي: "أ. الموسيقي" - دراسة ومعا على الحد والكمال وتاليا ب. مراسلاتي مع الأبناء والأصدقاء ..

من أعتا ساعتي، تلك التي أنصرف فيها إلى المطالعة، وإذا انصرف بيوم بدون قراءة استعزنا، غوت متوقيا كمن قد كثر أحواله شديدة الرامة، وقد ظلت ضمن إطار مزيج التعمير وحس به استبشيرات الفلة التعميرية وما تطوي عليه من خلال الأيدياء الفسي للفترة الفورية وبالاتها وأضاععتها ..

لقد غدت البوابه رمز الموت، كما هي الأم، صارت صورة من صور البوابه، كما صارتها من مرات الوصف السلبية ..

ولكن المسألة التي يحتشدتها الموقف الروائي تتمثل هنا في حقيقة أن ساتياغو الأول لم يكن في غفلة، فقد كان يقف أعزل في مواجهة تاتية، وأنه كان ينجح في الخوض إلى البيت عبر البوابه التي اغلقتها أمه دونه في اللحات الأخيرة من غير قصد ولم يلاحظ إلا أن المسألة فاحصة كما تبدو للقرية، إذ تروقي في شكل تصورها لمراتب الروية القدرية والقوى التي لاد لها كما هو الحال في الدراما الكلاسيكية، فإن القرية وجد نفسه في حالة تامل شعري شديد ورغبة في حدوث تلعب شعري من شاته أن يكرر من هذا الفعل المأساوي الرهيب، فليس طبيعيا ولا سلبا أن تكون الأم سببا في مقتل الابن أو العكس، ومن نجات من قتل في الحظوظ الأخيرة ..

لقد بدأ ساتياغو تصار بين مقتله في حالة تقيص غير طبيعية، من خلال ملبه الروائي في الصفحات المختلفة من رواية يرى العلم والأجواء من حوله بطبيعة مختلفة من رؤية الآخرين لها، كما حلم بأحلام موهبة ذات دلالة، إلى جانب أسبقته إلى قومه وعدم إكتراره به أو لخذ حذره من وقوفه على الرغم من تحريك كثيرين له بعدم الانخراط في حياة حوله، والد خطيته الذي ظلم من حوله، والذين يسمونه السلاح، لكنه بدأ ذللا أمام الجميع، لا يلقى على الأجابة في تحقيقاتهم أو اختلاص موقف ما قائلين من كل ذلك ..

لقد أحسست بالاختلاف وأنا انتقي الدلالة الخفية لوصف الروائي للبوابه - (بوابه أمه) وانتشرت لمحات لا تلتصق انشاسي في حالة من الضعف والأعجاب بطريقة التوظيف اللغوي الذي للمبرة الدالة لدى الروائي ..

## ملحات من خارطة الفكر المعاصر في حضارة الازمة

٢

## محيي الدين اسماعيل

بني آدم لم يأت على أعقاب كل واحد منا يلق "فابيت"، يتطلع ذلك التحلل الجملع المنتق لمرة كل شيء، مهما كان للنم ومهما كانت الاغلا التي تحدد كل الماتبع، هناك، منذ عصر النهضة، عند كبر من الكشوف التي بلغت حد الثورة، وكانت لها آثارها بعيدة الغور في تطور الفكر المعاصر،

ولكننا نشير هنا إلى تورتين اثنين من هذه الكشوف الثورية أحدهما الثورة العلمية والآخر الثورة في المعرفة العلمية التي أضرمها ريتيه ميكات، وقد واجهت هاتان الثورتان معا من قبل الثورتين الأخلتين من المصور الرسمي والتي كانت تد تد الإنسان آلة معقدة يحولها الإهم وتلقها الأسرار التي تستعصي على الكشف، كما كان الإنسان على عسر النهضة يتناول القوانين أو ماسيهو والقوانين دون أن يتلقاها ويضع حولها علامات الشك والاستفهام ..

ومنذ أقرع هاتين الثورتين في عالم الأحياء وفي المنهج العلمي حدثت تطورات علمية كبيرة، ولكن لم تحدث ثورة علمية كانت أهدتها صدور كتاب "أصل الاتراع"، لتشارلس داروين عام ١٨٥٩ ..

ولقد واجه داروين في نظريته هذه أعضا من النقد والانتقاده إلى أن استقر ملو به في كتاب "أصل الاتراع" وكتاب "نشأ الإنسان"، فقلتا يمكن نبوه في هذا الجدل، وأن أنشأت عليه بعض التديلات ..

ومنذ أرمحت هذا القرن حدث أحياء شامل لنظرية داروين وإنشأت عناية المفكرين والعلماء والمهندسين بالداروينية وأثارها وأكتناكتها، وبدأوا البحث من جديد عما أسمى بالظلة المفردة وصلتها بظاهرة ظهور الإنسان المعالي، وهو سيبين، على الأرض مرة أخرى، كما هو مبين في كل عدد كبير من المفكرين الذين يمتدحون اتجاهات فكرية متعددة ومتباينة، وقد صدر منذ بضع سنين كتاب "الداروينية يدفع منها، العالم الأبيكي البيولوجي والفكرشي، أي، ولسون وقد لخص فيه مائتمشت له الداروينية من هجمات من البير إلى اليسار، والرأي الذي انتهى إليه العالم ولسون أن الداروينية قد هوجمت من قبل اليمين المحافظ من مشائخات غيبية مجردة، أما اليسار فقد هاجمها على أساس أنها لم تتعم الجواب الشافي لظهور ظاهرة الإنسان المعالي، وهو سيبين ..

لقد كان داروين ثوريا حقيقيا يمتلك كل أدوات الفكر الثوري والجرأة الفكرية في المجال العلمي، فهو وإن لم يكن المبدع الأول لنظرية التطور

## محيي الدين اسماعيل

بني آدم لم يأت على أعقاب كل واحد منا يلق "فابيت"، يتطلع ذلك التحلل الجملع المنتق لمرة كل شيء، مهما كان للنم ومهما كانت الاغلا التي تحدد كل الماتبع، هناك، منذ عصر النهضة، عند كبر من الكشوف التي بلغت حد الثورة، وكانت لها آثارها بعيدة الغور في تطور الفكر المعاصر،

ولكننا نشير هنا إلى تورتين اثنين من هذه الكشوف الثورية أحدهما الثورة العلمية والآخر الثورة في المعرفة العلمية التي أضرمها ريتيه ميكات، وقد واجهت هاتان الثورتان معا من قبل الثورتين الأخلتين من المصور الرسمي والتي كانت تد تد الإنسان آلة معقدة يحولها الإهم وتلقها الأسرار التي تستعصي على الكشف، كما كان الإنسان على عسر النهضة يتناول القوانين أو ماسيهو والقوانين دون أن يتلقاها ويضع حولها علامات الشك والاستفهام ..

ومنذ أقرع هاتين الثورتين في عالم الأحياء وفي المنهج العلمي حدثت تطورات علمية كبيرة، ولكن لم تحدث ثورة علمية كانت أهدتها صدور كتاب "أصل الاتراع"، لتشارلس داروين عام ١٨٥٩ ..

ولقد واجه داروين في نظريته هذه أعضا من النقد والانتقاده إلى أن استقر ملو به في كتاب "أصل الاتراع" وكتاب "نشأ الإنسان"، فقلتا يمكن نبوه في هذا الجدل، وأن أنشأت عليه بعض التديلات ..

ومنذ أرمحت هذا القرن حدث أحياء شامل لنظرية داروين وإنشأت عناية المفكرين والعلماء والمهندسين بالداروينية وأثارها وأكتناكتها، وبدأوا البحث من جديد عما أسمى بالظلة المفردة وصلتها بظاهرة ظهور الإنسان المعالي، وهو سيبين، على الأرض مرة أخرى، كما هو مبين في كل عدد كبير من المفكرين الذين يمتدحون اتجاهات فكرية متعددة ومتباينة، وقد صدر منذ بضع سنين كتاب "الداروينية يدفع منها، العالم الأبيكي البيولوجي والفكرشي، أي، ولسون وقد لخص فيه مائتمشت له الداروينية من هجمات من البير إلى اليسار، والرأي الذي انتهى إليه العالم ولسون أن الداروينية قد هوجمت من قبل اليمين المحافظ من مشائخات غيبية مجردة، أما اليسار فقد هاجمها على أساس أنها لم تتعم الجواب الشافي لظهور ظاهرة الإنسان المعالي، وهو سيبين ..

لقد كان داروين ثوريا حقيقيا يمتلك كل أدوات الفكر الثوري والجرأة الفكرية في المجال العلمي، فهو وإن لم يكن المبدع الأول لنظرية التطور

## محيي الدين اسماعيل

بني آدم لم يأت على أعقاب كل واحد منا يلق "فابيت"، يتطلع ذلك التحلل الجملع المنتق لمرة كل شيء، مهما كان للنم ومهما كانت الاغلا التي تحدد كل الماتبع، هناك، منذ عصر النهضة، عند كبر من الكشوف التي بلغت حد الثورة، وكانت لها آثارها بعيدة الغور في تطور الفكر المعاصر،

ولكننا نشير هنا إلى تورتين اثنين من هذه الكشوف الثورية أحدهما الثورة العلمية والآخر الثورة في المعرفة العلمية التي أضرمها ريتيه ميكات، وقد واجهت هاتان الثورتان معا من قبل الثورتين الأخلتين من المصور الرسمي والتي كانت تد تد الإنسان آلة معقدة يحولها الإهم وتلقها الأسرار التي تستعصي على الكشف، كما كان الإنسان على عسر النهضة يتناول القوانين أو ماسيهو والقوانين دون أن يتلقاها ويضع حولها علامات الشك والاستفهام ..

ومنذ أقرع هاتين الثورتين في عالم الأحياء وفي المنهج العلمي حدثت تطورات علمية كبيرة، ولكن لم تحدث ثورة علمية كانت أهدتها صدور كتاب "أصل الاتراع"، لتشارلس داروين عام ١٨٥٩ ..

ولقد واجه داروين في نظريته هذه أعضا من النقد والانتقاده إلى أن استقر ملو به في كتاب "أصل الاتراع" وكتاب "نشأ الإنسان"، فقلتا يمكن نبوه في هذا الجدل، وأن أنشأت عليه بعض التديلات ..

ومنذ أرمحت هذا القرن حدث أحياء شامل لنظرية داروين وإنشأت عناية المفكرين والعلماء والمهندسين بالداروينية وأثارها وأكتناكتها، وبدأوا البحث من جديد عما أسمى بالظلة المفردة وصلتها بظاهرة ظهور الإنسان المعالي، وهو سيبين، على الأرض مرة أخرى، كما هو مبين في كل عدد كبير من المفكرين الذين يمتدحون اتجاهات فكرية متعددة ومتباينة، وقد صدر منذ بضع سنين كتاب "الداروينية يدفع منها، العالم الأبيكي البيولوجي والفكرشي، أي، ولسون وقد لخص فيه مائتمشت له الداروينية من هجمات من البير إلى اليسار، والرأي الذي انتهى إليه العالم ولسون أن الداروينية قد هوجمت من قبل اليمين المحافظ من مشائخات غيبية مجردة، أما اليسار فقد هاجمها على أساس أنها لم تتعم الجواب الشافي لظهور ظاهرة الإنسان المعالي، وهو سيبين ..

لقد كان داروين ثوريا حقيقيا يمتلك كل أدوات الفكر الثوري والجرأة الفكرية في المجال العلمي، فهو وإن لم يكن المبدع الأول لنظرية التطور

## محيي الدين اسماعيل

بني آدم لم يأت على أعقاب كل واحد منا يلق "فابيت"، يتطلع ذلك التحلل الجملع المنتق لمرة كل شيء، مهما كان للنم ومهما كانت الاغلا التي تحدد كل الماتبع، هناك، منذ عصر النهضة، عند كبر من الكشوف التي بلغت حد الثورة، وكانت لها آثارها بعيدة الغور في تطور الفكر المعاصر،

ولكننا نشير هنا إلى تورتين اثنين من هذه الكشوف الثورية أحدهما الثورة العلمية والآخر الثورة في المعرفة العلمية التي أضرمها ريتيه ميكات، وقد واجهت هاتان الثورتان معا من قبل الثورتين الأخلتين من المصور الرسمي والتي كانت تد تد الإنسان آلة معقدة يحولها الإهم وتلقها الأسرار التي تستعصي على الكشف، كما كان الإنسان على عسر النهضة يتناول القوانين أو ماسيهو والقوانين دون أن يتلقاها ويضع حولها علامات الشك والاستفهام ..

ومنذ أقرع هاتين الثورتين في عالم الأحياء وفي المنهج العلمي حدثت تطورات علمية كبيرة، ولكن لم تحدث ثورة علمية كانت أهدتها صدور كتاب "أصل الاتراع"، لتشارلس داروين عام ١٨٥٩ ..

ولقد واجه داروين في نظريته هذه أعضا من النقد والانتقاده إلى أن استقر ملو به في كتاب "أصل الاتراع" وكتاب "نشأ الإنسان"، فقلتا يمكن نبوه في هذا الجدل، وأن أنشأت عليه بعض التديلات ..

ومنذ أرمحت هذا القرن حدث أحياء شامل لنظرية داروين وإنشأت عناية المفكرين والعلماء والمهندسين بالداروينية وأثارها وأكتناكتها، وبدأوا البحث من جديد عما أسمى بالظلة المفردة وصلتها بظاهرة ظهور الإنسان المعالي، وهو سيبين، على الأرض مرة أخرى، كما هو مبين في كل عدد كبير من المفكرين الذين يمتدحون اتجاهات فكرية متعددة ومتباينة، وقد صدر منذ بضع سنين كتاب "الداروينية يدفع منها، العالم الأبيكي البيولوجي والفكرشي، أي، ولسون وقد لخص فيه مائتمشت له الداروينية من هجمات من البير إلى اليسار، والرأي الذي انتهى إليه العالم ولسون أن الداروينية قد هوجمت من قبل اليمين المحافظ من مشائخات غيبية مجردة، أما اليسار فقد هاجمها على أساس أنها لم تتعم الجواب الشافي لظهور ظاهرة الإنسان المعالي، وهو سيبين ..

لقد كان داروين ثوريا حقيقيا يمتلك كل أدوات الفكر الثوري والجرأة الفكرية في المجال العلمي، فهو وإن لم يكن المبدع الأول لنظرية التطور

## التوظيف اللغوي في «قصة موت وعلم» وقفة عند مفردة لغوية

د. صالح هويدي

لقد بدأ ساتياغو تصار بين مقتله في حالة تقيص غير طبيعية، من خلال ملبه الروائي في الصفحات المختلفة من رواية يرى العلم والأجواء من حوله بطبيعة مختلفة من رؤية الآخرين لها، كما حلم بأحلام موهبة ذات دلالة، إلى جانب أسبقته إلى قومه وعدم إكتراره به أو لخذ حذره من وقوفه على الرغم من تحريك كثيرين له بعدم الانخراط في حياة حوله، والد خطيته الذي ظلم من حوله، والذين يسمونه السلاح، لكنه بدأ ذللا أمام الجميع، لا يلقى على الأجابة في تحقيقاتهم أو اختلاص موقف ما قائلين من كل ذلك ..

لقد بدأ ساتياغو تصار بين مقتله في حالة تقيص غير طبيعية، من خلال ملبه الروائي في الصفحات المختلفة من رواية يرى العلم والأجواء من حوله بطبيعة مختلفة من رؤية الآخرين لها، كما حلم بأحلام موهبة ذات دلالة، إلى جانب أسبقته إلى قومه وعدم إكتراره به أو لخذ حذره من وقوفه على الرغم من تحريك كثيرين له بعدم الانخراط في حياة حوله، والد خطيته الذي ظلم من حوله، والذين يسمونه السلاح، لكنه بدأ ذللا أمام الجميع، لا يلقى على الأجابة في تحقيقاتهم أو اختلاص موقف ما قائلين من كل ذلك ..

لقد بدأ ساتياغو تصار بين مقتله في حالة تقيص غير طبيعية، من خلال ملبه الروائي في الصفحات المختلفة من رواية يرى العلم والأجواء من حوله بطبيعة مختلفة من رؤية الآخرين لها، كما حلم بأحلام موهبة ذات دلالة، إلى جانب أسبقته إلى قومه وعدم إكتراره به أو لخذ حذره من وقوفه على الرغم من تحريك كثيرين له بعدم الانخراط في حياة حوله، والد خطيته الذي ظلم من حوله، والذين يسمونه السلاح، لكنه بدأ ذللا أمام الجميع، لا يلقى على الأجابة في تحقيقاتهم أو اختلاص موقف ما قائلين من كل ذلك ..







## برعاية الرئيس القائد صدام حسين

### الجمعية العمومية في الاتحاد العربي للألعاب الرياضية تبدأ أعمالها يوم الأحد في بغداد

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وبحضور السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية تبدأ في بغداد يوم الأحد للجلسات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية

ويرأس الاجتماعات سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية حيث من المقرر ان تفتتح سبل التفاوض بواقع للرياضة في الوطن العربي وتنشأ اللجنة المنظمة عن الاتحاد على مستوى النشاط اهل والعلاقات مع اللجان الاولمبية والمؤسسات الرياضية العربية والتعاون العربي الاسيوي - الافريقي وعلى المستوى الدولي تتنقل العلاقات مع المنظمات والهيئات العالمية والاتحاد الدولي للتربية البدنية وهيئة اليونسكو واللجنة الاولمبية الدولية والجمعية الاولمبية الدولية ولجنة التضامن الاولمبي والاتحادات الرياضية الدولية واتحاد الاتحادات الدولية والاكاديمية الدولية وغيرها

ويأتي تشييف مؤتمر الاتحاد العربي في بغداد بمبادرة ودعم من قبل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واسهاماً من اللجنة الاولمبية العراقية في دعم الاجتماعات فلها ستقدم ورقة عمل عراقية تتضمن الخطوط العريضة لوضع استراتيجية العمل الموحد للرياضة العربية من اجل نهوض شامل وكامل في عموم الوطن العربي وعلى صعيد آخر انجز الجانب العراقي التحضيرات والاستعدادات الضرورية لتشييف اجتماعات قادة الرياضة العرب في العاصمة العرب - بغداد وبنا على رغبة السيد عدي صدام حسين فقد الحركة الرياضية الاولمبية في العراق فقد وجهت الدعوة الى عدد من الشخصيات العراقية التي عملت في ميدان العمل الرياضي والاولمبي لحضور حفل الافتتاح الرسمي في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة وفي ما يلي الملحة سريعة عن الاتحاد العربي والتعريف بهادافه ومنجزاته :-

الاتحاد العربي هو احد الاجزاء العربية التي تعنى بتنشيط الرياضة

#### المكتب التنفيذي في الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

يتألف المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية من

- الشخصيات التالية
- الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز - الرئيس
- الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح - نائب اول
- السيد عبدالملك السعدي - نائب ثان
- السيد عثمان محمد السعد - امين عام
- السيد صالح الحل - امين الصندوق

والسادة الاعضاء هم : يشتر محمد الطرابلسي و د . امير اسماعيل حكي واحمد محمد لطفان وعبدالله الزواوي

#### اللجان الفرعية في الاتحاد العربي

#### تتمتع بجرة ..

#### هل يحصل علم على لقب افضل ابي ابي في عام ١٩٨٧ ؟

بيروت - ١٠ - اب : ان يقع التقاء الاربعة فريسة الحيرة خلال كفنون الاول القدم عندما تطلب منهم صيلة (فرنس فوكتول الفرنسية) المتخصصة في كرة القدم اربل قوتهم الخاصة بللمسابقة السنوية لاختيار افضل لاعب افريقي لعام ١٩٨٧ .. انهم يجمعون على منح اللقب للمعلم الجزائري راجع ملجور لادب نادي برويتو البرتغالي ذلك ان لاعبين عربا كثيرين فرضوا انفسهم على الاندية الاوروبية المرموقة منذ سنوات طويلة لكن احدا منهم لم يحصل ذلك التاج الذي يلقاه ابن مدينة حسن داي حاليا



ان امجد ملجور (الذي ولد يوم ١٩٥٨/١١/١٥ في حي البير) في علم الكرة كثيرة وكلا منها مرحلة مضية على طريق تكلفه فهو الذي يق السمار الاول في نهض هزيمة المنتخب الألماني الاتحادي ذات الصيت امام منتخب الجزائر في الدور الاول من نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في مدينة جيخون الاسبانية خلال المباراة التي اسفرت عن فوز الجزائر ٢ - ١ وبلغ فيها ملجور وكلاوي وحلب وعصام الفدة قفا وسعة وهو اول عربي يغوز مباراة نهائية في مسابقة كأس اوروبا للاتحادات ابطال العرب يوم ٢٧ ايار ١٩٨٧ في علة فيرة تضم ١١ فردا وكات كرة القدم ملواه الوحيدة ومن فريق بيوان الحليب حيث بدا . انتقل الى فريق ملحة حسين داي المريع وبرهن على نوبه مكن فاعب مباراته الاول في الدرجة الاولى ضد فريق راند صلب الفية في سن اقتصه عشرة كما لعب مباراته الدولية الاولى ضد منتخب غانا في سن الثامنة والعشرين عام ١٩٨٠

#### الشباب يرب بكرة تنظيم بطولة كأس عدي صدام حسين

رحب نادي الشباب الرياضي بكرة تنظيم بطولة كأس السيد عدي صدام حسين التي ستعقد مباريتها يوم الاحد المقبل على ملعب الشعب الدولي

المستوى

وقال السيد عادل مجيد مدير الكرة في النادي بان هذه البطولة التي ستجمع فرق بغداد النخبة من شأنها ان تعطي زخما جديدا لخاضعات الكرة كثيرا ان نظير في المستوى الذي يتلهم وحجم البطولة متلما يهنا تحقيق نتيجة جيدة فيها

#### جامعة بغداد تحرز بطولة القطر للنساء بالاسلحة الهوائية



اسفرت بطولة القطر للنساء بالاسلحة الهوائية والتي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للرياضة يوم امس الاول في ميدان خولة بنت الازور عن فوز احلام ابراهيم من جامعة بغداد بالمركز الاول في الفريدي وجمعت (٢٩٩) نقطة بينما جاءت بالمركز الثاني بين فؤاد من محافظة السليمانية وجمعت (٢٩٩) نقطة تلتها سوزان احمد عارف من مركز شباب السليمانية وجمعت (٢٩٣) نقطة ثم نيات فائق من جامعة بغداد كلية البنات وجمعت (٢٩١) نقطة

اما النتائج العراقية فقد احزمت جامعة بغداد المركز الاول برصيد ٤٥٢ نقطة وجاء ثانيا فريق جامعة بغداد كلية البنات وجمع (٣٩٤) نقطة ثم محافظة السليمانية وجمع (٣٧١) نقطة

#### فريق نادي العمال يستعد للمرحلة الثانية

يوصل فريق نادي العمال تدريباته المكثفة استعدادا لخص مباريات المرحلة الثانية من بطولة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وقد زار الفريق امس في ملعب السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لكتابات العمال حيث دعاه ان يذل جهود اكبر من اجل تحقيق نتائج افضل في هذه المرحلة

#### مناقشة واقع الحركة الرياضية في الانتار

تناقش ممثلة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة الانبار بلجتماع عاقدته امس لرؤساء الاندية والاتحادات الرياضية واقع الحركة الرياضية بالمحافظة ومستمرات الارتقاء بها نحو الافضل

#### اليوم .. نهائي بطولة العرب للشباب بالاسكواش

القاهرة - ١١ - قنا : واع : فلز منتخب الكويت للاسكواش تحت سن ٩ سنوات على منتخب الاردن ٢ - ١ وفاز منتخب البحرين على منتخب فلسطين ٣ - ٢ وفي ذلك في اطار مباريات البطولة العربية الثانية للاسكواش للشباب التي بدأت امس الاول وتنتشر فيها فرق خمسة اقطار عربية هي الاردن والبحرين وفلسطين والكويت ومصر

وفوزا على فلسطين ولم يحصل منتخب فلسطين على اية نقاط بعد خسارته مباريتها امام مصر والكويت والبحرين

بعد فوزها على فلسطين والاردن ولارلين نقطة واحدة بعد فوزها على البحرين .. وللبحرين نقطة بعد

#### سياراتك يحزن بطولة الدوري السوفيتي الممتاز

موسكو - ١١ - واع : فلز نادي سيربارك موسكو ببطولة اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم السوفيتية بعد ان تغلب في مباراة جرت هنا بحقه نادي سيربارك في بطولة اندية الدرجة الممتازة

وكان اخر فوز لنادي يهذه البطولة قبل ثمانية اعوام

#### الرجل بالاشقاء في بغداد

ليست المرة الاولى التي يفتح العراق صدره لتظاهرة رياضية عربية ، وليست المرة الاولى التي يحتضن فيها لقاءات وتجمعات عربية ، فللتاريخ الرياضي يشهد بان العراق قد بلغ دائما وبيروح رياضية عالية بتوفير المنخفضات السليمة من اجل اللقاء والاتصال والتقاء بين الشباب في الزخم العربي وانه كرس للعمل العربي الموحد على كافة الاصعدة والمستويات جهودا كبيرة وطاقات كثيرة ولنه فتح افقا رحبا امام استمرار وتطور عملية النهوض الرياضي في عموم الوطن العربي . ان العراق ان يفعل ذلك انطلاقا من ايمانه العميق بواجب القومي العربي وثاني رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين واحتضان بغداد لاجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية في سياق المباريات العراقية الخالقة من اجل توحيد كلمة العرب في ميدان حيوي ومؤثر مهم هو ميدان الرياضة والشباب

وليس جديدا ان تلقى الاجتماعات العربية دعما كبيرا من لدن القيادة الرياضية والاولمبية في القطر العراقي وعلى رأسها القائد الرياضي الشاب عدي صدام حسين صاحب المبادرة والفعل الاول في تشييف اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي في بغداد

لقد لمس الجميع في العراق وفي الوطن العربي انعكاسات وجود شخصية متألقة مثل السيد عدي صدام حسين على الرياضة العراقية من جهة وعلماء الرياضة العربية من جهة اخرى

لقد بدأت رحلة جديدة في العمل الاولمبي والرياضي واصبح العراق المحرك الاول للرياضة في عموم الوطن العربي بعدما ضيفت بغداد لمقرات عدد من الاتحادات العربية وتحمل العراق الجزء الاكبر من الجهد الرياضي العربي رغم ظروف الحرب المفروضة على

قطرها الصامد

من جديد متعلق بغداد لقاء عربيا اخر .. وينتجج العراق الرجيب

بقوم الاشقاء

فحربا بالاشقاء العرب في ارض العروبة التي تزده فخورة

بالشباب العربي ذخيرة الامم وبوركت كل الجهود المبذولة من اجل

مستقبل افضل لشبابنا الرياضي ودم يرفلون باليمن والخير

والسعادة

(رياضة وشباب)

#### ضمن الدور السابع ..

### ت مباريات في دوري الكرة .. اليوم

خليل في حين يلتقي ملعب الزواء فريقا الزواء والبناء بتحكيم السادة سلمان حاتم وغالب عبدالكافم عبدالعالي خضير

ويلتقي في تكريت فريقا الطلبة وصلاح الدين بتحكيم السادة غلوق توفيق ومحمد رفعة وامير سلطان فيما يلعب في اربيل فريقا اربيل والنخبة بتحكيم السادة ذاري هادي ورشيد علي وعلاوي مصطفى

كما تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم غد آخر مباراتين في هذا الدور حيث يلتقي ملعب الشباب فريقا الشرطة والتجارة بتحكيم السادة طارق احمد وموسى منصور ومجتبى محمد علي بينما يلعب في الكشفة فريقا الطيران والموصل

بتحكيم السادة محمد سليم وبدر نعمة وياور نامق

وستتلقى فرق الشباب للاتدية ذاتها في الساعة الواحدة بعد الظهر وفي نفس الملاعب اليوم وغدا



تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ست مباريات ضمن الدور السابع من المرحلة الاولى لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم

السادة صلاح محمد كريم ورسول مجيد وحازم الشبيخي

ويلعب فريقا الشباب والنظ في ملعب الشباب بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وبهلول حميد وضياء

فريقا الجيش والبحري بتحكيم

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

فريقا

#### اعلان من الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

نرجو من كافة مكاتب مكافحة حشرة الارضة مراجعة مخازن هذه الشركة الكائنة في حي الاسكان وحي العدل للاطلاع على المخازن المراد مكافحة الحشرة فيها وتقديم عروضهم التفصيلية بالاعمال التي سيقومون بها ومقدار كلفتها وعلى ان تكون المكافحة لكامل المنطقة المستخدمة كمخازن وان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية تامينات اولية تعادل ٢٠٪ من قيمة كل سيارة على ان يتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وعلى ان يتم رفع السيارات خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعبءه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها دينار واحد لكل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور الاعلان

مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تحسين احمد جهاد

#### اعلان

مزايدة علنية رقم ٨٧/٣ لبيع سيارات مستهلكة

تعلن المنشأة العامة للموانئ العراقية بالبيصرة عن وجود ٣٦ سيارة مستهلكة (لوريات صلاح الدين وشوفايرت واسكانيا وحوضية وبيد فورد) .. فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في شعبة النقل التابعة لهذه المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/١٢ مستصحين معهم تامينات اولية تعادل ٢٠٪ من قيمة كل سيارة على ان يتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وعلى ان يتم رفع السيارات خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعبءه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها دينار واحد لكل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور الاعلان

#### اعلان

تعلن المنشأة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتنظيف مقر الشركة والبنية الثانية المائلة /المخصصة للقسم المالي وفقا لشروط المناقصة التي يمكن الحصول على نسخة منها من مقر الشركة الكائن في باب المعظم مدخل الشيخ عمر لقاء مبلغ ١٠٠ ر . دنائير غير قليلة للرد مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة خمس مئة دينار على شكل صدك مصدق او كفالة مصرفية باسم مقدم الشروط علما بان اللجنة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ويكون اخر موعد لقبول العطاءات في ١٩٨٧/١١/٢٠

رئيس اللجنة

#### اعلان

تعلن المنشأة العامة الزراعية في الدجيلية عن وجود مزايدة علنية لبيع السمك الحيواني الموجود في محطات الابتر الاول والثانية بكمية (٦٠٠٠ م٣) ستة الاف متر مكعب لمدة ٣ اشهر فعلى راغبى الاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر المنشأة في محافظة واسط/ ناحية واسط صباح يوم ١٩٨٧/١١/٢١ الساعة العاشرة صباحا للاطلاع على الشروط والاشتراك بالمزايدة بعد دفع التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان

مدير عام المنشأة العامة الزراعية في الدجيلية وكلاء جواد كاظم عنيد











## أصية اليوم

## في وأصية .. فعاليات يوم الجمعة

● ضمن الموسم الثقافي للاتحاد العام للكتاب والكتبة العراقيين فرع بابل تنظم مساء اليوم الخميس امسية ثقافية بعنوان « نداء امام الجمهور » حيث يكون ضيف الاسيية الشاعر يوسف نمر ذيب في امسية يقدمها السيد عبدالهادي عيسى ..

● في محافظة واسط عقدت الهيئة الاستشارية الاعلامية اجتماعا موسما برئاسة السيد يحيى الجاف محافظة واسط منقشة مفردات للنجاح الواسع الذي ستقدمه المحافظة لخدمة يوم الجمعة ..

من ضمن الفعاليات التي ستقدم في واسط تنظيم معرض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وزيارات سيادته لجهات الكتل وتجوالة بين ابناء شعبه وجولاته الميدانية في مواقع العمل ..

وسيتضمن ايضا تنظيم مهرجان شعري باللغتين العربية والفارسية يلقى خلاله الشعراء قصائد تجسد حب والوفاء للجمهورية حول قلاعها الفخام صدام حسين ..

ومن الفعاليات الاخرى اقامة مجمع جماهيري كبير لتجديد عهد الزعيم للثلاث للثلاث .. وعقد ندوات ومهرجانات ثقافية ومسابقات للشرح ابداع ومعاني بيعة الشعب العراقي لقلاده الفخام السيد الرئيس صدام حسين ..

## اوليفر تويست

## في مسرح الرشيد

● نادي السينما العراقي يقدم مساء اليوم الخميس فيلما بعنوان « اوليفر تويست » للمخرج من قصة تشارلز ديكنز واخراج كلف دوتن ..

يقدم الفيلم الساعة الخامسة في قاعة مسرح الرشيد ..

ويذكر ان نادي السينما قدم عددا من الافلام المتميزة منها : ليلة القبض على فاطمة ، الطريق الى الهند ، حسنة مصرية ، اليوم السادس ..

عيسى ، عبدالستار شويك ، شريف الزبيدي ، ونهض الخياط .. ويشترك النقاد باقي جسد محمد في مداخلات نقدية حول القصة ..

● حصل الطالب مكي خليل حمود على شهادة الماجستير من جامعة بغداد / كلية الآداب وذلك عن رسالته الموسومة « التمثل الباطني في العراق من القرن الثاني الهجري الى القرن الخامس الهجري » ..

تألفت لجنة المناقشة من الدكتور فاروق عمر فوزي رئيسا وعضوية كل من الدكتور عرفان عبدالحميد فلاح من الدكتور خالد صالح العلي والدكتور بشار عواد معروف

● فرقة مسرح الشباب التابعة الى نقابة الفنانين فرع كربلاء تقدم عملها التجريبي الرابع بعنوان « الشاعر والحرب » تأليف واخراج حسن داود التوب وتمثيل الفنانة فائزة العامري ..

المسرحية ستقدم مساء اليوم الخميس في قاعة الثقافة ..

● الاتحاد العام للكتاب والكتبة العراقيين فرع نينوى يضيف مساء اليوم الخميس شعراء بابل امسية شعرية تقام في قاعة الاتحاد ..

يشترك في امسية شعراء بابل منهم جبار الكوازي ، علي الحسيني ، شكر حليج الصلحي ، عبدالهادي عيسى ..



الامه ابداء من معرضه الشخصي الاول الذي اقامه عام ١٩٦٨ عن الشعب الفلسطيني والدورة الفلسطينية وانتهاء بمعرضه هذا

مرورا بمعارضه عن الشعب العربي وثورته وعن ابطال عملية ام العقاب وعن مذابح تل الزعتر وغيرها من الاحداث التي يتوقف عندها التاريخ العربي المعاصر طويلا ..

وعندما تجسد التحدي العربي في بطولات المقاتل العراقي المدافع عن قيم الامة العربية ومبادئها وحضارتها ومستقبلها حمل جسد الزبيدي كاميته لصور تفاصيل ذلك التحدي الحضاري الذي يخوضه فرسان العراق ضد الهيمنة والحد والتخلف ويعكسون من خلاله الوجه المشرق للامة حين تنهض وتنقاد لمواقع الخوف والذل والتردد الى مواقع البطولة والشجاعة والنفاء لتصبح قدرها وتنطق طريقها بقوة وقوة ..

جسد ايضا ينتبه الى مناقضات الحياة في المدين فيصور بعضا .. وينتبه الى جمال الطبيعة فيحاول ان ينقلها من عينيه الى العنسة .. انه وهو مشغول بتصوير جانب من الحياة لايشي ان هناك جوانب اخرى مشرق .. وان الحياة مزيج من الصور لكنها لاتتلاق الا بالواقعية والتحدي ..



والحاضرة ، فوجئت بان هذا الفنان ينظر الى الحياة من زاوية انسانية خاصة مرفعة الحس ومتدفقة بالفضل والبطولة ..

انه يصير في كل لوحة بوجه العذابات الانسانية التي تكشف عن وجوها البشعة مهددة حياة الطمانينة .. والامن .. والسعادة التي يفترض ان تمتلئ بها الحياة الانسانية في هذا العصر ..

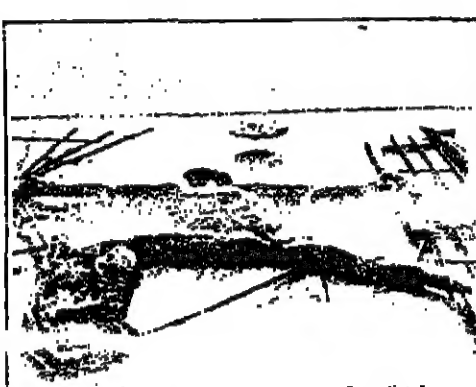
ولان جسد الزبيدي ينتمي الى وطنه وقضيته وامته انتماء انشائي اصيلا فقد سخر فنه للتكشف عن حالات التحدي التي يعيشها ابناء



حين فكرت بالكتابة عن الفنان جسد الزبيدي حاولت ان اشاهده لاحواره حول معرضه الفوتوغرافي المعلق حاليا في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ، غير انني وجدت ذلك من ذهني بعد ان تجولت في المعرض متاملا صورة العبيدة ومطلعا على التقنية العالية التي يتحدث من خلالها هذا الفنان من خلال عمله لامن خلال كلامه .. وهذا هو حقا حديث الابداع والمبدعين العاملين بصمت دون انني ضجيج ..

جبرا ابراهيم جبرا قل عن جسد الزبيدي قبل سنوات انه رأى الوطن مقلتا وبطلا ، فلم يترك بقعة منتهية في الساحة العربية لم يذهب اليها ، ليصور وجوه وايدي هؤلاء الذين يرفعون البشاعة تحديا في وجه البغي والظلم ، لكي يبقى العربي سيد نفسه ، تضي الحياة الحرة هي مطلب الاروع والايدي وجسام الزبيدي يصور العراق عن طريق تلك العين التي نشأت شيوخ الجندى المدافع عن ثرية الوطن بفلس المشق الذي تلتقط به شموخ الاستعثار والتخيل ، وكلا الشموخين يشر الى الاخى .. ليلتأ ، وعفوانا .. ونظرا ..

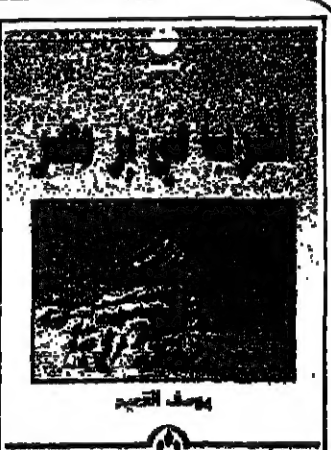
## الحياة .. والتحدي



## الحرب في بصر

عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة في الثقافة والحرب صدرت مؤخرا رواية ( الحرب في بصر ) للروائي العربي يوسف الفهد ..

ويذكر ان هذه الرواية قد ترجمت الى لغات عالمية عديدة ..



## حفل فني

## في اتحاد الاحباء

تقيم الفرقة الفنية التركمانية السوفيتية المشاركة في معرض بغداد الدولي خلا فتيا في مقر الاتحاد العام للادباء والكتبة في الطابق الاول من ساحة الاندلس وذلك مساء اليوم .. وستقدم الفرقة السوفيتية عروضها فولكلورية واغان شعبية تركمانية ..

تسويرو : انور جورج

## يوميات

## الثورة

## يكتبا

## هاني وهيب

## مبارك غدوك سيدي والاياب

طارت مع قلوب كل العراقيين الى عمان وخفق وجيبها بكلمات الوثائق السلسلة الجريئة التي وصفت الحال العربي ومقتضيات تقدمه الى امام على اروع ما يكون الوصف وكان نشاطك الدائب المخابر متواصلا اثناء الليل اطراف النهار تقلب الامور بحكمك المعهودة مع اخوة الدم والمصير فكان لجهدك العظيم ولجهد اخوتك من الرؤساء والملوك العرب ان تكل مؤتمر الوفاق والاتفاق بالتنازع العظيمة التي اشترت اليها في رسالتك الى جلالة الملك حسين بن طلال مشيرا الى جهده المتميز وصبره الجميل في التوصل الى تلك النتائج الباهرة ..

نعم عدت سيدي ووطأت ارض العراق حاملا بشري النصر العظيم وكان معك كل العراق في حلك وترحلك وهدات النفوس المواراة بالحب والحنين والمتوحد بنفسمكم الكبيرة .. وتشرب كل الاعناق للقيك سيدي فلرشة طريق بالورود والرياحين وامضية في طريق الدفاع عن العراق العظيم والبذل السخي في سوح البناء والعمل المنمر وهامم العراقيون يطوون حجب بين الضلوع ياحادي ركبهم الميمون فالشيوخ والنساء والاطفال والرجال يربون لعودتكم الميمونة ففرت عيون العراقيين الاباة سليلي المجد وحراس موطن الحضارات وقد بلتوا ليلتهم الهائلة قريبي العيون مباركين سيدي غدوك والاياب ..

فنبض قلوبهم يتصاعد مع جرس كلمات الهادة في مؤتمر الوفاق والاتفاق فقد حملت صوتهم الذي اضحى مثار فخر كل العرب واعتزازهم ..

نعم انه صقر العرب وعز العرب يرسل النغم المحبب بصوته البشير العذب ..

واستيقظ العراقيون مؤثرين بنصرهم الجديد الذي حمله لهم قادهم المقدم بدمهم علقه النير وارادته الصلبة وساعده الفولاذي بالاتصالات المتلاحقة التي تعزز في نفوسهم ارادة القتال والنصر دفاعا عن العراق العظيم ومناقب الامة العربية الاصيلة ..

فليهنأ العراق ولتهنأ الامة العربية بفارس الفرسان صدام حسين وبقيض عطائه الثمر المتدفق في كل السوح وشتى الميادين ..

وليتاملوا مفرداته الحلوة المعبرة التي تنفس في لحظتها مصوبة باتجاه الهدف وفي ميقات لا يخلف الميعاد ولا يحيد عنه قيد شعرة ..

فالهدف واضح محدد والوسائل يتبناها الفكر الحي الخائب والمستزمت توفرها الارادة الخيرة الوافقة بالمستقبل والعراقيون الابطال يصولون في سوحها ومضاميرها ويصولون العدا بتيار الحق ..

ويعلون سور العراق الحصين وهم يرفلون بالنتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان ..

يضعون ايديهم على الزناد لمواصلة طريق النصر الحاسم في ردع المعتدين البغاة وتركبهم لقبول ارادة السلام التي حظيت بالاجماع الدولي والاجماع العربي المتحقق في قمة الوفاق والاتفاق ..

وشعب يحنو ربه صدام حسين مرصعة بنياشين العز والمجد واه اكبر والنصر لنا .. وللمعتدين البغاة الخيبة والانحدار الابدي ..



ابدا ان اسفل عالم الفن والتجوية .. لكك دخلت هذا العلم ومن اوسع الابواب ..

● دانيستي جنة معالي هوليوود .. فنان فنان يقتني الحصول على نور في هذا السلسل .. يوم دخلت الالاتوه خيل لي انني دخلت علما سحريا ..

فتحت كيمها تحركت تحرك معي جيش من المصاعين .. مصف الشعر والمكير والملاق .. وكنت الى ذلك انقلبي ١٢٥٠٠ دولار اسبوعيا .. يوما ابرقت الى والدي قلقة .. لك ولت ايام الفخر الى غير رجعة ..

● لكن .. امندا .. اخلفت من مسلسل .. دانيستي .. فهاذا فتوين ان تفلي ..

● اما امرأة متعددة المواهب .. عندما استمع اعضاء فريق .. كيت بريسي .. الى صوتي .. طلبوا مني الانضمام الى الفرقة .. وسوف اخوض قريبا اول تجربة غنائية في امام الجمهور ..

● ولكن ماذا تفعلين في إيطاليا ؟

● ارتاح فيها نفسيا .. واستعيد فيها نفسي قبل الاقدام على مغامرة احتراف الغناء وربما اعطى هذا على اصوات جميلة لتشكيل فرقة غنائية ..

والمنصروف ان اجمل الاصوات الغنائية في العالم لا تنطق الا من حناجر ابناء البحر المتوسط .. وهي ظاعرة لم يهتم احد بدراساتها .. لماذا انت هنا في مدينة السينما ؟

● لماذا انت هنا في مدينة السينما ؟

● لاتعرف على الجديد هنا .. وربما اكسب شيئا ما يتقضي في هوليوود ..

● اخيرا .. ماذا عن القلب ؟

● القلب كبير .. لكنه لا ينسج الا لرجل واحد ولدى الحياة .. لذا فلنا لا اتسرع في قراراتي .. ألم اقل لك انني من ذلك الشرف الجميل ؟



## شريحة فنية طالع الفلكية

## من بائعة جواره

## الى ممثلة شهيرة

بينما كنت ابحث بحثا عن احدى المنتجات العربية في حنية السينما الإيطالية .. التقيت بها .. دهشني الشبه الشديد بينها وبين الممثلة الكبيرة ليل طاهر في ضيائها .. اقتربت منها مستفسرا .. فلما بها الممثلة الأميركية (كارين سيليني) التي اشتهرت بدور (امندا) في مسلسل (دانيستي) ..

وكنت فرصة للتعارف على بعض افكر هذه الممثلة الأميركية شهيرة ليل طاهر ..

● تشبهين الى حد كبير ممثلة عربية كبيرة ؟

● (تبتسم) .. اذا كنت تقصد ملاحي الشريفة ، فلما ابطلية الاصل .. انحد من ذلك الشرق الجميل .. احمل في وجهي قليلا من سحره وكثيرا من احزانه .. عندما شاعني مخرج (دانيستي) صاح .. (انت تصلحين للور .. فلي عينيك يسكن حزن عميق) ..

● وهل كان الدور يتطلب عيوناً حزينة ؟

● نعم ، دور (امندا) ابنة العز التي تزوجت اميرا سرعان مطلق عن العرش .. فضاع الحلم وضاعت

بينما كنت ابحث بحثا عن احدى المنتجات العربية في حنية السينما الإيطالية .. التقيت بها .. دهشني الشبه الشديد بينها وبين الممثلة الكبيرة ليل طاهر في ضيائها .. اقتربت منها مستفسرا .. فلما بها الممثلة الأميركية (كارين سيليني) التي اشتهرت بدور (امندا) في مسلسل (دانيستي) ..

وكنت فرصة للتعارف على بعض افكر هذه الممثلة الأميركية شهيرة ليل طاهر ..

● تشبهين الى حد كبير ممثلة عربية كبيرة ؟

● (تبتسم) .. اذا كنت تقصد ملاحي الشريفة ، فلما ابطلية الاصل .. انحد من ذلك الشرق الجميل .. احمل في وجهي قليلا من سحره وكثيرا من احزانه .. عندما شاعني مخرج (دانيستي) صاح .. (انت تصلحين للور .. فلي عينيك يسكن حزن عميق) ..

● وهل كان الدور يتطلب عيوناً حزينة ؟

● نعم ، دور (امندا) ابنة العز التي تزوجت اميرا سرعان مطلق عن العرش .. فضاع الحلم وضاعت



## في اطار الخطة التوعوية الوطنية

## السيد الرئيس القائد صدام حسين

## الانجيب تنجب طلالا كره على الحوان

الايدي المصهوني على اطفال العراق .. اتخذ الاتحاد العام لادباء وعراقيين قرارا بيلم عضوات مكتب التثقيفي بزيارات ميدانية لمخلفات النضال ..

وللاطلاع على النتائج المتحققة من هذه المبادرات « التي قامت بها السيدة نوال العزاوي امينة تسمية النشال الى المخلفات الشمالية سالتنا عن مدار في اللقاءات التي اجريت مع نشاء تلك المخلفات قالت ..

لقد شملت زيارتنا محافظات نينوى واربيل ، السليمانية .. دهوك وكركوك .. وقد عقدنا سلسلة من التجمعات والندوات النسوية لشرح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجيب واهدائها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بאתاح الحملة واعتمدت بعض الآراء والمقترحات التي تقدمت بها

الانجيب واهدائها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بאתاح الحملة واعتمدت بعض الآراء والمقترحات التي تقدمت بها

في اطار الخطة التوعوية الوطنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الانجيب تنجب طلالا كره على الحوان الايدي المصهوني على اطفال العراق .. اتخذ الاتحاد العام لادباء وعراقيين قرارا بيلم عضوات مكتب التثقيفي بزيارات ميدانية لمخلفات النضال ..

وللاطلاع على النتائج المتحققة من هذه المبادرات « التي قامت بها السيدة نوال العزاوي امينة تسمية النشال الى المخلفات الشمالية سالتنا عن مدار في اللقاءات التي اجريت مع نشاء تلك المخلفات قالت ..

لقد شملت زيارتنا محافظات نينوى واربيل ، السليمانية .. دهوك وكركوك .. وقد عقدنا سلسلة من التجمعات والندوات النسوية لشرح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجيب واهدائها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بאתاح الحملة واعتمدت بعض الآراء والمقترحات التي تقدمت بها

في اطار الخطة التوعوية الوطنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الانجيب تنجب طلالا كره على الحوان الايدي المصهوني على اطفال العراق .. اتخذ الاتحاد العام لادباء وعراقيين قرارا بيلم عضوات مكتب التثقيفي بزيارات ميدانية لمخلفات النضال ..

وللاطلاع على النتائج المتحققة من هذه المبادرات « التي قامت بها السيدة نوال العزاوي امينة تسمية النشال الى المخلفات الشمالية سالتنا عن مدار في اللقاءات التي اجريت مع نشاء تلك المخلفات قالت ..

## في اطار الخطة التوعوية الوطنية

## السيد الرئيس القائد صدام حسين

## الانجيب تنجب طلالا كره على الحوان

الايدي المصهوني على اطفال العراق .. اتخذ الاتحاد العام لادباء وعراقيين قرارا بيلم عضوات مكتب التثقيفي بزيارات ميدانية لمخلفات النضال ..

وللاطلاع على النتائج المتحققة من هذه المبادرات « التي قامت بها السيدة نوال العزاوي امينة تسمية النشال الى المخلفات الشمالية سالتنا عن مدار في اللقاءات التي اجريت مع نشاء تلك المخلفات قالت ..

لقد شملت زيارتنا محافظات نينوى واربيل ، السليمانية .. دهوك وكركوك .. وقد عقدنا سلسلة من التجمعات والندوات النسوية لشرح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجيب واهدائها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بאתاح الحملة واعتمدت بعض الآراء والمقترحات التي تقدمت بها

في اطار الخطة التوعوية الوطنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الانجيب تنجب طلالا كره على الحوان الايدي المصهوني على اطفال العراق .. اتخذ الاتحاد العام لادباء وعراقيين قرارا بيلم عضوات مكتب التثقيفي بزيارات ميدانية لمخلفات النضال ..

وللاطلاع على النتائج المتحققة من هذه المبادرات « التي قامت بها السيدة نوال العزاوي امينة تسمية النشال الى المخلفات الشمالية سالتنا عن مدار في اللقاءات التي اجريت مع نشاء تلك المخلفات قالت ..

لقد شملت زيارتنا محافظات نينوى واربيل ، السليمانية .. دهوك وكركوك .. وقد عقدنا سلسلة من التجمعات والندوات النسوية لشرح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجيب واهدائها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بאתاح الحملة واعتمدت بعض الآراء والمقترحات التي تقدمت بها

في اطار الخطة التوعوية الوطنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الانجيب تنجب طلالا كره على الحوان الايدي المصهوني على اطفال العراق .. اتخذ الاتحاد العام لادباء وعراقيين قرارا بيلم عضوات مكتب التثقيفي بزيارات ميدانية لمخلفات النضال ..

وللاطلاع على النتائج المتحققة من هذه المبادرات « التي قامت بها السيدة نوال العزاوي امينة تسمية النشال الى المخلفات الشمالية سالتنا عن مدار في اللقاءات التي اجريت مع نشاء تلك المخلفات قالت ..

لقد شملت زيارتنا محافظات نينوى واربيل ، السليمانية .. دهوك وكركوك .. وقد عقدنا سلسلة من التجمعات والندوات النسوية لشرح ابعاد الحملة الوطنية لزيادة الانجيب واهدائها وقد حظيت المواضيع التي تم طرحها باستجابة واسعة من قبل النساء وتمت مناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بאתاح الحملة واعتمدت بعض الآراء والمقترحات التي تقدمت بها